

أولاًً أهم دروس القراءة

من درس الكنز قبل ان يضيع

س ١ / علام اتفقت الأجيال ؟ وعلام اختلفت؟ وما سبب اختلافها؟

س ٢ / ماذا قال زكي نجيب محمود عن الوقت؟

س ٣ / اذكر القول العربي المأثور؟

س ٤ / ماذا قال شكسبير عن الوقت؟

س ٥ / عم ألقى الأستاذ الجامعي المحاضرة؟

س ٦ / ما الهدف من التجربة من وجهة نظر التلميذ؟

س ٧ / ما المقصود من التجربة من وجهة نظر الأستاذ الجامعي؟

س ٨ / ما معنى الصخور الكبيرة ؟ ولم يجب وضعها أولاً؟

س / كيف يستطيع الإنسان أن يمتلك كل شيء؟

من درس عالم من ذهب

س ١ / فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين؟

س ٢ / كيف توصل إلى اختراعه؟ وما هو اختراعه؟

س ٣ / لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة دلل على ذلك؟ وفي أي كلية تخرج؟

س ٤ / ما هي أهم الجوائز التي حصل عليها؟ وما أهم المناصب؟

س ٥ / ما المقصود بـ (النانو تكنولوجيا)؟

س ٧ / ما هي الجامعة التي تخرج منها؟

س ٨ / أعطى الدكتور مصطفى السيد للذهب قيمة أعلى وضح؟

من درس لغة خالدة

س ٩ / كم عمر اللغة العربية وكم عدد المتحدثين بها؟

س ١ / دلل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

س ٣ / ما أهمية اللغة العربية؟

س ٤ / ماذا قال رئيس المجلس الثقافي البريطاني وقالها في مقال لصالحة

س ٥ / كيف نحافظ على اللغة العربية؟

ثانياً المحفوظات

من درس الخلق كنز لا يفني للكاتب مصطفى لطفي المنفلوطي

"الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيمها حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه فضاءه على غيره ولا الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله".

"لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائد الذي يهتدى به ومناره الذي يستشير بنوره في طريق حياته الخلق هو الدمعة التي تترافق (تحرك) في عيون الرحيم كلما وقعت عليه على منظر مناظر البوس."

الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع (جريء) في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه.

وجملة القول إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترب عليه من النتائج.

فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيي ضمائراهم (القاضي الداخلي) وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة.

س ١ / أوضح الكاتب ميزانا دقينا للأخلاق الكريمة . وضح؟



س ٢ / ما معنى أن يكون الإنسان مسؤولا أمام ضميره؟

س ٣ / متى نسمى المرء :

١ / كريما

٢ / رحيمها

٣ / عادل

٤ / صادقا

س ٤ / ما هي زواجر الإنسان عن الشر؟ وأيهما اختار الكاتب؟

س٥ / كيف يتجلّى الخلق في وجه من يجترئ على إهانة وطنه؟

س٦٠ / ما المفهوم الشامل للخلق كما حدده الكاتب؟

س٧ / كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

س٨ / اذكر بعض التعريفات للخلق كما ذكرها المنفلوطي؟

ظاهر الجمال

١/ الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره؟

٢/ يبكي قلبه ()

٣// السر / العلانية (نفسه / غيره /) أفعاله (أقواله)

٤/ زاجرء عن الشر خوفه من عذاب النار) شبه الخوف بـإنسان يمنع غيره من الوقوع في الشر

٥/ خوفه من القانون ()

٦/ يكون ضميره قائده ()

٧/ الخلق هو الدمعة كلما ()

٨/ الخلق هو الصرخة ()

٩/ إهانة وطنه ()

١٠/ إن الخلق هو أداء الواجب لذاته ()

١١/ فليحي ضمائرهم .

١٢/ وليثبت في نفوسهم ()

من نص تبارك الله أحسن الخالقين من سورة الأنعام

قال تعالى

الأستاذ / محمود صالح أحمد

٠١٠٣٩٦١٨٠٨ ت/

"إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبَّ وَالنَّوْى يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرُجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ
*فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَناً وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ"

س ١ / اذكر مثلا لاخراج الحي من الميت؟ ومثلا لاخراج الميت من الحي؟ وعلام يدل ذلك؟

س ٢ / ما هي قدرة الله كما فهمت من الآية الثانية؟

مظاهر الجمال ❤

١/ إن الله فالق الحب والنوى)

٢/ يخرج الحي من الميت ، ومخرج الميت من الحي)

٣/ مخرج اسم فاعل يفيد.....

٤/ فأنى توفكون)

٥/ فالق الإصباح)

٦/ جعل الليل سانا)

٧/ الإصباح/ الليل) (الشمس ، القمر)

قال تعالى:

"وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهَتُّدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلَنَا الْأَوَّلَيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ * وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأْنَا مِنْ نُفُسِّ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقِرٌ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلَنَا الْأَوَّلَيَاتِ لِقَوْمٍ يَقْعُدُونَ *

س ١ / ما قدرة الله في الآية الأولى والثانية؟

س ٢ / ما فائدة النجوم ؟

مظاهر الجمال ❤

١/ وهو الذي جعل لكم النجوم)

٢/ لتهتدوا بها علاقتها بما قبلها)

٣/ وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة)

٤ / قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون +

قال تعالى

* وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضْرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا
وَمِنَ النَّخلِ مِنْ طَلْعِهَا قِفْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُسْتَبِّهًا وَغَيْرَ مُسْتَبِّهٍ ا�ظُرُوا إِلَى
ثَمَرَهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ".

س ١ (لنزول المطر فوائد عديدة اذكرها؟

س ٢ / وضع المقصود بـ (مشتبها / غير مشتبه)

مظاهر الجمال ❤

١ / وهو الذي أنزل من السماء ماء

٢ / فآخرنا منه خضرا (علاقتها بما قبلها)

٣ / حبا متراكبا (حبا جمع يفيد)

٤ / جنات من أعناب والزيتون والرمان) تعدد العطف يفيد)

٥ / انظروا إلى ثمره)

٦ / إذا أثمر) إذا تفيبد)

٧ / إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون)

ثالثاً/ النصوص الاختيارية

النصوص / من نص (العلم واجب) للشاعر (جميل صدقي الزهاوي)

يقول الشاعر:

العلم نور بين أيدي *** المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلم *** يحفره من كل جانب

س ١ / قارن الشاعر بين العلم والجهل؟ ووضح ذلك

مظاهر الجمال

١ / العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

٢ / الجهل اشبه بالظلم؟

٣ / يحفة من كل جانب؟

يقول الشاعر

العلم يعفي ~~المرء~~ في *** الأعمال من ثقل المتابع

في العلم تخفيف ~~لما~~ *** يعرو الحياة من النوايب

في العلم توسيع *** لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاسد *** سد والعقائد والمذاهب

أنا لا أوفي ذكر ما *** لعلم من غرر المناقب

س ١ / ماهي فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في الأبيات؟

مظاهر الجمال

١ / العلم يعفي المرء)

٢ / ثقل المتابع (

٣ / في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوايب؟

٤ / في العلم توسيع لأبواب التجارة؟

٥ / عطف المكاسب على التجارة ل.....

٦ / في العلم إصلاح المفاسد والعقائد

٧ / أنا لا أوفي)

٨ / غرر المناقب)

باتاع العربي.

(شعارنا التميز)

٩/ تكرار في العلم

يقول الشاعر

يا قوم إن العلم بالـ اجماع محمود العواف

يا قوم إن العلم ثم ***. العلم ثم العلم واجب

س١/ علام أجمع الشاعر وغيره؟ وبم نص الشاعر قوله؟

ظاهر الجمال

١/ يا قوم

٢/ إن العلم بالإجماع

٣/ إن العلم ثم العلم واجب

ثانياً من نص أنا الفلاح (للشاعر) محمد الهاوي.

أرد ترابها تبرا أنا الفلاح في مصر

بواديها ، ولا فقرا فلا تبقى يدي ففرا

ومن كرمي لكم عنب فمن نخلي لكم رطب

وقطني بجلب اليسرا ومن حقلني لكم قصب

ومن بقري لكم سمن ومن غنماني لكم عهن

منافع جمة أخرى وفي طيري ، ولا من

س١/ ما الذي يفتخر به الفلاح؟ وما دورنا نحوه؟

س٢/ ماذا تفعل يد الفلاح في مصر؟

س٣/ ما هي منافع الفلاح لنا؟

أهم مظاهر الجمال

١ / أنا الفلاح ()

٢ / في مصر ()

٣ / أرد ترابها تبرا ()

٤ / قفرا فقرا ()

٥ / فمن نحلي (من كرمي) من حقلني (من بقري)

٦ / تكرار لكم ()

٧ / غنمى / بقري بينهما

٨ /قطني يجلب اليسرا ()

٩ / لا من) أسلوب نفي يدل على عدم تكبر الفلاح و إخلاصه

منافع نكرة تفيد

سأنميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وانهض نهضة كبرى
واحفظ ذلك الوادي	تراث أبي ، وأجدادي
وأسلمه لأولادي	عزيزنا ، ساندا ، حرا

س١ / كيف سيطير الفلاح الزراعة؟

س٢ / لماذا سيكثر من النقابات؟

س٣ / ما الذي سيحافظ عليه الشاعر؟

مظاهر الجمال

١ / انهض نهضة كبرى ()

٢ (زراعات / آلات / نقابات) نكرات تفيد

٣ // ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي

٤ / أسلمه لأولاده

٦ / عزيزاً / سانداً / حراً

أهم أسئلة القصة

س ١ / بدأ مصطفى كامل جهاده بوسائلين ، فما هما؟

س ٢ / لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا؟

س ٣ / اذكر الشروط الاربعة لجلاء الانجليز عن مصر؟

س ٤ / ما هي الحرية الكاذبة ؟ والمصونة؟

س ٥ / ما أهمية مشروع السد العالي؟

س ٦ / كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود وضح ذلك؟

س ٧ / هجوم العدوان الثلاثي على مكتب البرق في بور سعيد؟

س ٨ / ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصري في مظاهرتين ووضح ذلك؟

س ٩ / ما اثر تأميم قناة السويس على المصريين؟

س ١ / أين سافر الخديوي توفيق؟ وعالم اتفق مع الانجليز ؟

س ٤ / ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي ؟

س ٥ / ما أول شيء اهتم به سعد زغلول قبل بدء ثورته؟ ولماذا؟

س ٥ / إلى أي مكان نفي سعد زغلول أول مرة؟ وثانية؟

س ٦ / لماذا ذهب سعد زغلول إلى فرنسا؟

س ٧ / لماذا أرسلت الانجليز لجنة ملئر؟ ولم قاطعها الشعب المصري؟

س ٩ / من الذين زودوا الجيش المصري بالأسلحة الفاسدة؟

س ١١ / متى تم جلاء الإنجلترا عن مصر؟

س ١٤ / ما المشروع العملاق؟ وما أثره على الصناعة والزراعة؟

ضع علامة ✓ أو علامة ✗

١/ قدم بعض التجار ضعاف النفوس أسلحة فاسدة للجيش ()

٢/ كان صمود حامية الفالوجا مظهراً من مظاهر الجيش المصري ()

٣/ رحلت إنجلترا عن مصر بعد ٢٥ سنة ()

٤/ أعلنت الثورة أن الصناعات الثقيلة من أهلك دعائم التقدم ()

٥/ أثبتت الثورة أن الحرية في أمة فقيرة هي حرية كاذبة ()

- ٦/ كان العدوان الثلاثي نتيجة تأميم قناة السويس ()
- ٧/ فرح الشاويش محمد لأن العدوان الثلاثي هاجم مصر. ()
- ٨/ رحلت إنجلترا عن مصر عام ١٨٥٤. ()
- ٩/ أمر الشاويش محمد جنوده بقراءة المنشورات. ()
- ١٠/ استسلمت فتيات مكتب البريد ور Fulton الرأيات البيضاء. ()
- ١١/ انسحبت حزيرة شدوان لقلة عددها وضعف أماكناتها؟. ()
- ١٢/ كان المصريون في حرب أكتوبر يتناولون حبوب الشجاعة. ()
- ١٣/ الدول التي غزت مصر هي فرنسا وإنجلترا وبريطانيا. ()
- ١٤/ استطاع سعد زغلول تأميم قناة السويس. ()
- ١٥/ تم نفي سعد زغلول للمرة الثانية إلى شدوان. ()
- ١٦/ قدر العدوان الثلاثي للغزو ستة أيام للاستيلاء على مصر. ()
- ١٧/ نشأ وتربى الشاويش محمد في الإسكندرية. ()
- ١٨/ واجه جواد حسني الكتبة بمفرده. ()
- ١٩/ اثبتت الثورة أن الحرية في أمة فقيرة هي حرية كاذبة. ()
- ٢٠/ صاحب مشروع السد العالي نهضة كبيرة في الزراعة والصناعة ()
- ٢١/ بدأت الثورة العربية باجتماع في منزل سعد زغلول. ()
- ٢٢// عرض عرابي طلبات الشعب على الخديوي ففرح بها. ()
- ٢٣/ سافر الخديوي إلى قصر رأس التين ليكون في حماية الإنجليز. ()
- ٢٤/ استطاعت لجنة ملنر تهدئة الأمور في مصر. ()
- ٢٥/ أدرك سعد زغلول أن بريطانيا لن تفي بوعودها. ()
- ٢٦/ أعلنت بريطانيا أن مصر دولة مستقلة ولكنها تمسكت بأربعة تحفظات. ()
- ٢٧/ حكم اللورد كرومتر مصر لمدة ٢٧ عاماً. ()
- ٢٨/ أصدر مصطفى كامل جريدة الواقع. ()

٢٩ / كان قائد القلعة أمين أغا في التي سلمها للإنجليز. (

٣٠ / بعد إلغاء الحماية اهتمت الأحزاب بمصالحها الشخصية. (

٣١ / ظهرت كل مظاهر الفساد بعد إلغاء الحماية. (

٣٢ / عاشت لجنة ملنر في مصر لمدة ٦ أشهر. (

٣٣ / وصف سعد زغلول لجنة ملنر بانها حماية مقنعة. (

٣٤ / بعد تفجير المدمرة إيلات أدرك اليهود أنهم أمام جيش قوي. (

٣٥ / بعد النكسة رفضت مصر الهزيمة (

٣٦ / تحققت وعود تهديدات كتلى قائد قوات العدوان الثلاثي. (

٣٧ / فرحت الدول الأوروبية لتأمين الفتاة. (

٣٨ / واجهت حامية الفالوجا جيشا يهوديا يبلغ ٢٢ ألف جنديا. (

٣٩ / كتب جواد حسني قصته على جدار غرفته. (

والآن مع الفرشة النحوووووية

يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين فالنجاح لا يناله الكسول ، فاحرصوا على العلم ، وكونوا أكثر حرضا على التفوق.

١/ أعرّب ما تحته خط

٢/ استخرج

١) فعلًا مجرداً، وأخر مزيداً

/ نعتًا جملة. / خبر لناسخ

٢) فعلًا معرباً، وأخر مبنياً.

ج/

١. اشتري الكاتب ٤ قلما (اكتب العدد بالحروف

٢.رأيت (٢٠) معلما

٣. سلمت على (٨) من المعلومات

٤. سلمت على (٨) معلومات

5. قرأت (١٠) كتب (ثم اضبط الشين

د) حدد نوع كم كم الخبرية الى استفهامية والعكس

1. كم طالبا قرأ الكتاب

2. كم من معلمين شرفوا مصر

3. بكم جنيها اشتريت الهاتف

ه / اكشف في معجمك الاستثمار، تاريخ، نشاط،

لم يَعُدْ بِإِمْكَانِنَا تَصْدِيقَ الْمَهْمَلِ فِيمَا يَعْدُ بِالْتَّفْوِقِ ، لَأَنَّهُ يُعَدُّ الْمَبْرَرَاتِ لِذَلِكِ

و / بين نوع الفعل من حيث المجرد والزيادة

يخرج الفريق من الملعب سعيد

يخرج الحي من الميت.

(العمل عبادة فرضه الله على الناس، وجعله عنوانا للتحضر ، وأكثر الناس عملاً أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وارتفع شأنها بالعمل"

أ/ أعرّب ما تحته خط

ب/ استخرج

١/ فعلاً مزيداً وبيان نوعه.

٣/ تمييزاً وذكر نوعه.

٤/ اشتراك في مسابقة القرآن الكريم (١٢) طالب) اكتب الأعداد بالحروف

٥/ اكشف في معجمك عن (الاستفادة)

(الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور ، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها ، فأثاروا أحداثاً عديدة غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيّعت عليهم الفرصة ، ولذا نتمنى دائمًا أن تكون مصر أكثر إمكانيات ")

أ) أعرب ما تحته خط

ب/ استخرج من الفقرة

١/ فعلاً مجرداً.....، وآخر مزيداً. ٢/ تميزاً

٣/ نعماً. ٤/ معطوفاً

ج/ اشتريت (٣) كراسات ، و(٤) أقلام ، و(١٥) قصة

د/ بين نوعكم في الجملتين

١/كم أبطال استشهدوا في سبيل الله

٢/ بكم جنديها اشتريت الهايف

٥/ زن الكلمتين التاليتين ، ثم أكشف عنها في المعجم: (يتدرج .) (استغفار)

٦/ أكشف في معجمك عن (سمة ، تنسم ، ميدان ، ميزان)

كلمة

اللّغة العربيّة

ثانية إعدادي ت

(من موضوع (الكتز) إن لوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال العقول يحسب أهداف كل جيل ومساريه هات مرادف: المتعاقبة المتتالية مفرد: المسنین: المسنة الأجيال: الجيل الجيل مصاد: متباينة: متقدمة/مقابلة المتعاقبة المقطعة

- (ب) فيم اختلفت الأجيال بالنسبة ل الوقت و علام اتفقت اختلفت في تفسير مفهوم الوقت، و اتفقت على أهمية الوقت
 (ب) اذكر قولًا عربيًا يبيّن قيمة الوقت
 (ج) ماذا قال كلامنـزـ زكي بحبيـبـ محود مشكـسـيرـ عنـ الوقتـ
 ١ـ الحـكمـةـ أـنـ تـضـيـفـ حـيـاـهـ إـلـىـ سـنـوـاتـ إـلـىـ حـيـاتـهـ
 ٢ـ إـفـاصـيـتـ الـوقـتـ وـأـنـتـ شـابـ ضـيـعـكـ الـوقـتـ وـأـنـتـ كـهـولـ

ـ «اتفق الجميع على أهمية الوقت»، وعلى أنه الكتر الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يجعل كل شيء

- (أ) ما مرادف (تلوا) بعد جمع (الإنسان) الأناسى
 (أ) ما الذي اتفق عليه الجميع كما ذكرهم من المفترض
 اتفق الجميع على أهمية الوقت وأنه الكتر الذي قدره الإنسان ملاء كل
 (ج) ماذا يحدـتـ مـوضـيـعـ الـوقـتـ وـأـنـتـ شـابـ سـنـيـعـ ضـيـعـكـ الـوقـتـ وـأـنـتـ كـهـولـ

● من موضوع (اختراعات عربية)

العرب صنعوا الحضارة: هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب بنهضة عالمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها

ـ بما سبقوا به العالم».

(أ) معنى (سيقوا) تقدموا فاقوا (يؤكدوها) تبتتها / يقرها (ب) مصاد (الحضارة) البداوة والتاخر جمع (الفلك)

(ج) ما الحقيقة التي يؤكدوها التاريخ أن العرب هم من صنعوا الحضارة

(د) متى بدأ العرب بنهضتهم وهي في أى المحالات في القرن الثاني الهجري. في الفلك والهندسة والطب والفناء

(هـ) من قام بأول محاولة طيران وماذا كان يستخدم؟



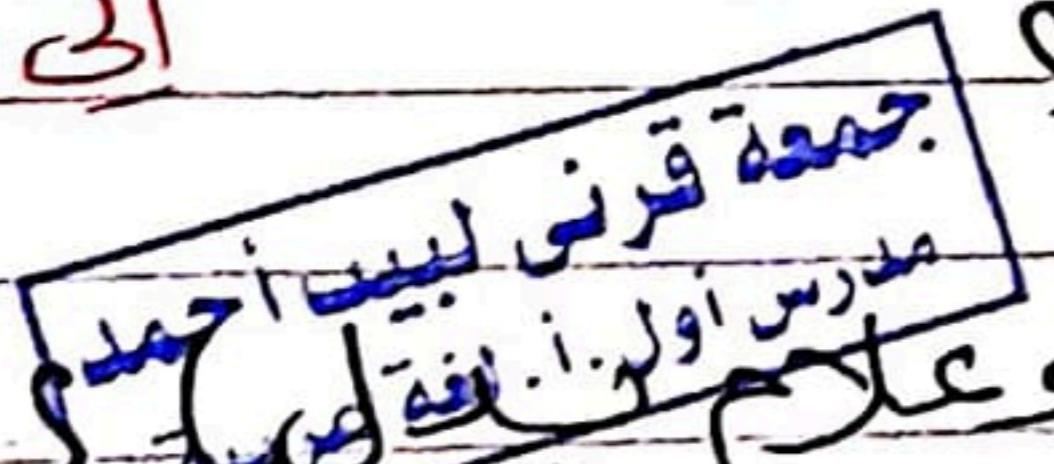
الساعر الوسيع عباس بن فرناس وكان يستخدم وطعنة خماس لسنة ١٤٧هـ

(بـ) (وبحكم كثرة المسحب والقديم وانعدام التروبة، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (الموصلة)، والتي كانت فتحاً في تاريخ البشرية)

(إ) هات معنى (فتحا) انتصاراً (العدام) زوال

ومصاد (كثرة) قلة وجمع (فتح) فتوحات

(جـ) من الذين توصلوا إلى الإبرة المغناطيسية وكيف كانت ت عمل العرب. كانت حالة على سن لكن تكلم حركة دون الحاجة إلى وعاء صار



اختراع أول إبرة حالسة على سن



(دـ) ما الذي اخترعه الأطفال العرب؟ (وعلمهم) اخترع ساعة تحكمه وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة ويدل ذلك على أن الاختراعات المرتبطة بمرحلة عمرية

(هـ) ما مجازات الراري. صاحب كتاب أحوال ابن الهيثم الشاف القراء ذات النص

ليلى عبد المنعم حواطة التوصين والمرني المنصور وموسى الملايـه والصرف الصحي وغيرها

من موصنوع (عالم من ذهب)

لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فهنهم من يعني بالمتختم والمزينة بهما، وقد يهرب عنى الشراء بالترونق والبريق عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان

فكيف تقدر قيمتها بـ "؟"

(أ) هات معنى (المختم) ارتداء التوأم (يعني) يختار
مضاد (البريق) الانطلاق ومفهوم (مرضى) صريض

(ب) ما المقيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب

أعطاه قيمة أعلى مما يعطيها الناس له

(ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتقامه له
أنه عمل على أن يزيد مرضى السرطان في مصر

(د) ألم يحصل: حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة فيصل العالية

(ه) لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة لأنها أهتم بالخصائص الطبيعية والكميائية للأصغر وأكبرها



جامعة القرني لبيب أحمد
مدرس أول - لغة عربية

من موصنوع (لغة خالدة)

لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العالم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها، سواء كانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما في تلاحم رائع ...

أ- هات مراوف (جمع) ضفت / أصناف مفرد (ملحق) ملجم
مضاد (تلجم) تناقض / انقسام وجمع (لغة) لغات

ب- ما الذي يشهده على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى؟
أنها جمعت بين الفارسية والتونانية والهندية في حضارة واحدة
ج- ما الذي جمعته اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة؟
وما الحضارات التي جمعت بينها؟

أنها صارت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة

على اختلاف صلاحياتها

النحوص

(أ) من نص (الخلق)

"لَا ينفع المرء أَن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار،
أَو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أَن يكون ضميره قائله
الذى يهتدى به".

(أ) هات مزادف (قايله) هاريه/مرسل مضاد (يهتدى) بضل
جمع (المرء) ضمائر الرجال

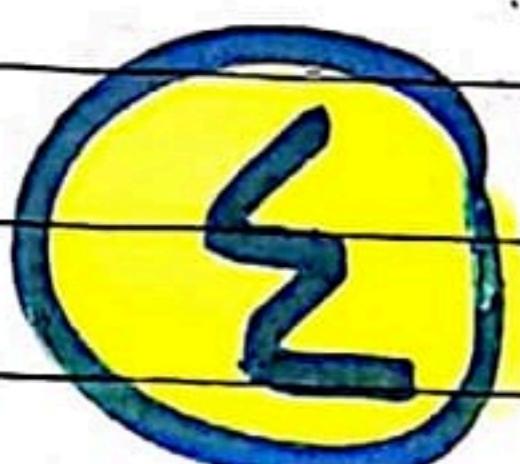
(ب) ما الفكرة التي يناقشها الكتاب؟
الضمير الحي هو قائل مستثير

(ج) كيف انتهى المنفه لوطنى إلى تحديد الخلق؟
عرفه يأنه أداء الواجب لذا تطلب عليه من التنازل

(د) ما الم الحال في قوله (يكون ضميره قائله .. ومن أراد

تصوير للأضئاف بصورة النار الذي يهدى ويرشد كما صور الضمير بالفاظ
(هـ) ما الزاجر الوحد الذي يمنع الإنسان عن فعل الشر كما ذكر الكتاب؟

الضمير



جامعة قرنى لبيب أحمد
مدرس أول .أ. لغة عربية

من نص (الفلاح)

أودية

أَنَّا الْفَلَاحَ فِي مِصْلَحَةِ أُثْرٍ تَرَابَهَا تَبْرَا

فَلَا تَبْقَى يَدِيْ قَفْرَا / بَوَادِيْهَا، وَلَا فَقْلَ

(أ) هات معنى (تبرا) الخيرات العظيمة جمع (واديها) أودية/وديان/أودا
جمع (تراب) أترية/تران مضاد (قفرا) عاصمة

(ب) كيف يرد الفلاح التراب تبرا؟

يزراعة الأرض أحواله الجوية فتصبح حنة حضراء ترب فيها الحماة

(ج) الفلاح كنز ورصم من رموز الوطن. وضح

ـ نكسة، لتوز هذه الأرض الطيبة في قول صرائحة حنة

ـ يدرك أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والعطاء

(د) عتقد المنافع التي يقدمها الفلاح لظمته؟

زرع النخل والكرم والقصب ويزكي الاعنام والابقار

ـ لها ما يحمل في: أمر ترابها تبرا
تعبر حمل بصور الأرض بعد زراعتها بالذهب

● من دُصْر (بَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقَيْنَ)

قال تعالى : إن الله فَالْقَ الْحَبْ وَالنُّوْكَ يُخْرِجُ أَحْيَ مِنَ الْمَيْتِ وَمُخْرِجُ الْمَيْتِ

مِنَ الْأَحْيَ خَلَقَ اللَّهُ قَائِنَ تَوْفِيقَهُنَّ ⑨ فَالْقَ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ

سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ حَسِبَاً نَّا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الرَّبِّ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ⑩

رَثَ هَاتَ مَرَادِفَ (فَالْقَ) خَالِقٌ / شَاقِقٌ (حَسِبَاً) أَحَى بِحَسِبَيْ

مُفْرِجُ (الْحَبْ) الْحَبَّةُ جَمْعُ (أَحْيَ) الْأَحْيَاءُ

(ب) ما المقصود بقوله (يُخْرِجُ الْأَحْيَ مِنَ الْمَيْتِ) ؟

نَخْرُجُ الْزَّرْعَ الَّتِي مِنَ الْبَيْنِ الْبَيْنِ

(ج) اذكر مثالاً لاخراج احسي من الميت واخراج الميت من احسي

لَخْرَاجُ الْحَرْمَنِ مِنَ الْمَيْتِ / كَالْزَرْعِ الَّتِي مِنَ الْبَيْنِ الْبَيْنِ

اَخْرَاجُ الْمَطَرِّنِ مِنَ الْأَحْسَرِ / كَالْحَبْ وَالْأَحْسَرِ مِنَ الْزَرْعِ الَّتِي .

(د) خلقَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ حِكْمَةٌ إِلَهِيَّةٌ كَبِيرَىٰ . وَضَعْفُهَا .

طَرْفَةٌ عَلَى السَّنَنِ وَالْمَسَابِ وَمَوَافِئِ الْعِبَادَاتِ وَكَرِيرُ الْإِبَاهَ

(هـ) ما أَبْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ : جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ؟
رَصَوَرَ اللَّيْلَ بِسَكَنٍ تَسْرِيعُ فِيهِ وَرَصِيْعَنْ يَعِدُ الْمُسْعَةَ وَالْتَّبَتِ

(و) قَدْ فَصَلَنَا الْآيَاتِ : أَسْلُوبٌ : مُؤَكِّدٌ أَدَاتِهِ : قَدْ
يَقِيدُ : الْكَرْتَةُ وَالْتَّدَدُ



جمعية قرنى لبيب أحمد

مدرس أول، لغة عربية

قال تعالى

(وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مِمَّا يُأْخِرُ جَنَانَهُ بَهْ نَبَاتٌ كُلُّ شَيْءٍ
فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضْرًا نَخْرُجُ مِنْهُ حَبَّاً مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ
مِنْ طَعْمَهَا قَنْوَانِ دَانِيَّةٌ وَجَنَبَاتٌ مِنْ أَعْتَابِ وَالْمَزَرِيَّةِ
وَالرَّهْمَانِ مَشَّ بِهَا وَغَيْرُ مُتَشَّبِّهٍ)

(أ) استخرج من الآية :-

كلمة معناها (عننا في النخل) قَنْوَانٌ كلمة مصادها مختلف
كلمة جمعها (دوان) دَانِيَّة

(ب) لنزول المطر فواحد عديدة . اذكر ثلاثة منها .

يَحِيِّ الْأَرْضَ بِعِدْ مَوْلَاهَا - لَشَرِبَ مِنْهُ جَمِيعُ الْكَانَاتِ / لِسَأَدِمَ فِي الظَّرِيفَ

(جـ) ما أَبْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ (وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ) ؟

أَسْلُوبٌ لِوَكِيدٌ قَدْرَةُ اللَّهِ وَاسْكَنَهُ لِلْعَبُورِ بِهِ وَحْدَهُ

من نص (العام واجب)

في العالم تخفيف لما يعروه الحياة من التوابع
في العالم توسيع لأدب سواب التجارة والمحاسب
في العالم إصلاح للفتاوى والعادات والمناهب

(أ) هات مراوف (يعروه) لصيبي جمع (اصلاح) المكاسب
مصاد (تخفيف) كذب مفرد (المكاسب) المكاسب

(ب) ماذا يريد الساعي من قوله يعروه الحياة من التوابع
يساعده ويخفف عن المصائب ويساعده على تحملها

(ج) للحياة عهود وللعلم فضل في تحطيم طها. اشرح ذلك
يرفع عنها الارزانه صناعي الحياة ويعينه في أعماله
يخفف عنه المصائب وارعه على تحملها ويجاورها

(د) للعلم أكثر في التجارة والاقتصاد. وضاحه
يتحمل على نمو التجارة وتحسين الاقتصاد
حيث يتتحول الاقتصاد من اقتصاد بيادى إلى متظور

من نص (المقراة.. حياة للحياة)

يقول العقاد : «إن الفكرة الواحدة جدول منه صل ..
أما الأفكار المتلاقيـة فهي المحيط الذي تتجمع فيه
المجاول بمحـيـعاـ. والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة
كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ...»

مراوف (المتلاقيـة) مفرد (المجاولـ) الجدول

مصاد (المنفصلة) المنفصلـ

(أ) جمـ صور الكاتب كلـ من الفكرة الواحدة والأفكار
المتلاقيـة

جمعية قرنـ لـ بـ يـ بـ أـ حـ مدـ
مدرس أول لغـة عـربـة

الفكرة الواحدة جدول منه صل

أـ ماـ الأـ فـ كـ اـرـ الـ مـ تـ لـ اـ قـ يـةـ فـ هـ كـ

(جـ) ماـ قـيـةـ الـ جـمـعـ بـيـنـ الـ وـاسـعـ وـاـصـفـيقـ

مـصادـ بـيـنـ الـ عـنـ وـ دـوـصـكـ

(دـ) ماـ اـ بـحـالـ فيـ قـوـلـهـ: إـنـ الفـكـرـ الـ وـاحـدـةـ جـدـولـ منـفـصـلـ

أـسـلـوبـ لـ تـوكـيدـ أـدـانـهـ رـوـكـرـ الفـكـرـ الـ وـاحـدـةـ صـحـورـ وـ قـلـيلـهـ

النحو

اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة بـ بها ملبار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي - وحدهم - كما يعتقد كثيرون ..

(أ) أعرّب ما تاحت له خط

المربيّة لعنصر صر فوع بالضم

ال الأرض صناف الـ حبر و بالكسر

يزيد فعل مضاف صر فوع بالضم

مليار فاعل صر فوع بالضم

كثيرون فاعل صر فوع بالواو

(ب) ما استخرج من العبارة ما يأتى:

١- فعلين معتبرين وبين علامات إعرابهما

(يُعتقد) مرفوع بالضم (يتحقق) مرفوع بالضم

٢- ذميين يميز عدد وأعرب به سنة الصين حبر

٣- فعلين مبنيين أمضت - ليس

هـ اسم مبنيا هـ

٤- فعل مزیداً وافكر أحرف الزيادة لاستخدامها الألف والسين

٥- فعل مجرداً وافكر نوعه يزيد ثلاثة

٦- خبراً، وافكر نوعه هي اقم حلة اسى

٧- نعتاً، وافكر نوعه العربي مفرد

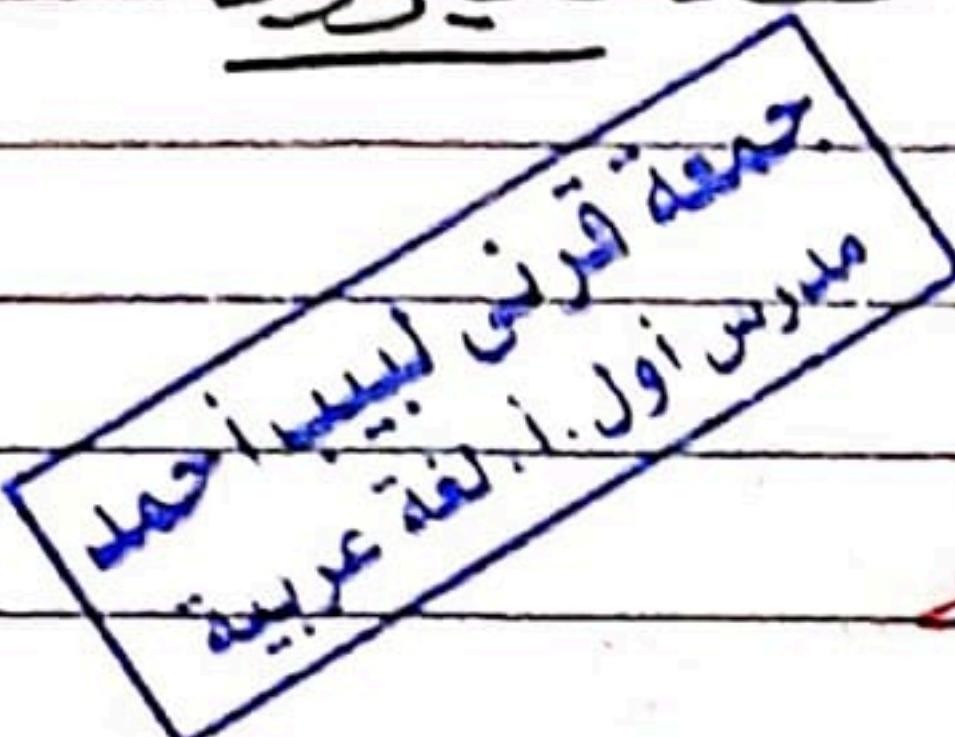
٨- زن (كامن - المتزايدة - ازدهار - مستقر) فعلن المتفاعل افعال مستعمل

٩- كيف تكشف عن (القتضاة - يجبر - يجاد) قضى وجوب حهد

١٠- شارك (١٢) لاعب في (٨) بطولة وأحرز الفرقان (١٣) هدف في مبارتين

شارك أنا عشر لاعبا في ثماني بطولات وأحرز الفرقان

ثلاثة عشر هدفا في مبارتين



(أمثلة المانع من متعدد)

- ١- يتقد للعلم عمله . الفعل (يتقد)
(مجرد ثلاثة - مزيد بحرف - مجرد رباعي)
- ٢- الفعل (استمعت) على وزن ...
(استفعت - افعلن - افتعلت)
- ٣- يتتفوق المهم ... المجهود . (لا - بل - لكن)
- ٤- في المصنوع ثلاثة وخمسون ... (عامل عامل - عمال)
- ٥- نجح طالبا . (سبعة عشرة - سبعة عشر)
- ٦- وزن (بع) (فعل - عل - قع)
- ٧- نكشف عن الكلمة (الاتحاد) في ...
(وحى - ووحى - وحد)
- ٨- وزن الكلمة (هبة) هو ... (قلة - علة - فعل)
- ٩- نكشف عن الكلمة (قام) في (قائم - قيم - قويم)
- ١٠- نكشف في المعجم عن الكلمة (ترجمة) في مادة ...
(ترجم - رجم - أترجم)
- ١١- المتضى مزيد بـ ... (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)
- ١٢- نجح في الامتحان طالبا .
- (ائنتاشر - اثنى عشر - اثنتاشرة)
- ١٣- نكشف عن الكلمة (استقام) في مادة (قام - قيم - قوم)
- ١٤- نكشف عن (قام) في (ق - أم / ف - م / ق - و)
- ١٥- نكشف عن (استقاد) في (سد / فيد / تسد)
- ١٦- نكشف عن (شفة) في (شفوة / شفوى / شفوا)
- ١٧- ذاكرت خمسة (درسا - دروس - دروسا)
- ١٨- كم في حقيبتك ؟ . (كتابا - كتاب - كتب)
- ١٩- بيع فدانا (قطنا - قطن - وقطن)
- ٢٠- زرعت فدانات (قمحا - قمح - قمح)
- ٢١- ضع علامة (س) أو (خ)
كم جندى صحي من أجل مصر . (كم) هنا خبرية (✓)



• (أسئلة متعددة)

أجب بالمطلوب

زن الكلمات الآتية

- المتزايدة - أحتسبت - اسع - يقضون
التفاعلية افتعلت افع **يَهُوْن**
يجب - العظمة - انتظروا - المعروف - سمة
يَهُل الفعلة افتعلوا لافعول علة
صبور - تنطلق - الميادين - كاتب - صيل
يَحُول تنفعل المفاعيل فاعل عل
علماء - يهد - يسعون
يَهُل يهؤون



*

اكتشف عن الكلمات الآتية:

قادمة - يحيى - تكون - الميزان - صمم

قدود ووعى لئون وزن صروم

الانتقام - صن - استقام - جهاد - الاتجاه

نُمك صدرون قرون مجهود وبحره

السمات - المصفة - ترجمة - قلم

وسنم وصف لترجم قوم

كتب الأرقام الآتية بالفاظ عربية

(١) فاز في المسابقة طالب و طالبة

فاز في المسابقة خمسة عشر طالباً واربع وعشرون طالبة

(٢) حضر القمة العربية دولة ونظم (٣٠) شخصية

حضر القمة العربية اثنتا عشرة دولة ونكلم ثلاثة وثلاثين شخصية

(٣) تفوق في الامتحان طالب، و طالبة

تفوق في الامتحان أحد عشر طالباً و تسعة طالبات

(٤) قدم الشباب المبتكرون بحث، و افتتاح

قدم الشباب المبتكر وبرخصة وسيفين يحياناً وافتراحاً واحداً

(٥) حضر المبارأة (٣٤٩٠) مستريح

حضر المبارأة ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسة وسبعين مسجداً

دَرْجَةُ نَكِيَّةٍ

• (الإنسان المصري صبور بطبعه، بل هو أكثر سعوبات العالم صبراً، يجعل الصعب سهلاً. فكم من صحاب واجهته وتغلب عليها في قوة وصلابة! ونحن في هذه الأيام نحتاج إلى عزيمة فولاذية كى تيسر لنا صعوبات الحياة)

الله أعلم بما في هذه خط

صيور خبر فوع بالصلة
أكثـر خـبر فـوع بالـصلة

شعوب مهنا في اليم محرر بالكسرة
تيسير فعل مهنا مع منصوب بالفتحة

(ب) استخراج



أ- فعل مجرد، وذكر نوعه بجملة ثلاثة

لحتاج / غلب الناع والتصبع

٢- تميّزا، وبين نوعه صبّاراً - ماجوطة / من صناع
ـ فعلان ينصلب مفهولين، وافتكهما يجعل: الصعب

٥- وردتكم في المفقرة اذكر نوعها (كم صرحتما) خبر

٨- فعلاً معرجاً / ترناجم / يَتَحَلُّ / تَيَمَّدُ

٩ خبراً، واذكرنَّ وعدَ صَبُورَ صَفْرَ
(ج) كم جنِيَها أَنْقَتَتْ فِي الْمَسْهُبِ - حَوْلَ (كِمْ) إِلَى الْمَفْعُلِ الْآخَرِ
كَمْ مِنْ حَذْنَهُ أَنْقَتَتْ فِي السَّبَبِ / كَمْ حَذَنَهُ أَنْقَتَتْ

(د) (كم طلاب في فناء المدرسة) - (كم طلاب في فناء المدرسة)

أغريب ما يختنه خط نَسْمَةٍ مُّنْهَوْنَ بِالصَّيْحَةِ / حَسَنٌ مُّجْرُورٌ بِالاِصْنَافَةِ

(٥) كم علم فوق المبني؟
كم علمًا فوق المبني؟

أُرْسَلَةٌ سَوْفَ يَنْهَا فِي الْقُصْدَةِ

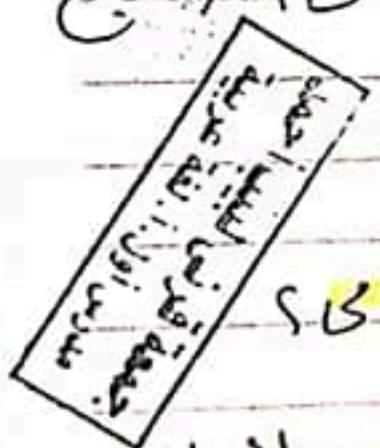
٢٤

(الفصل السابق)

- ١- اذكر المثورة التي وقعت في عام (١٨٨١) ومن زعمها؟
- ٢- ما هو سبب ثبات اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الاحتلال الأولى: بعث الحركة الوطنية في الداخل، لتوحيد الصنوف ضد المستعمر.
الثانية: الدعاية المقتصدية المضطربة في أوروبا.
- ٣- عمل: إصدار مصطفى كامل جريدة اللواء . وما أهم أهدافها؟
لنشر دعوته في نفوس الشعب
ومن أهدافها: بعث الروح الوطنية واتخاذ عنصر الأمة كشف مساوى الاحتلال والاستعمار.
- ٤- طاذا توحد مصطفى كامل إلى تندن؟
ليواصل جهاده هناك ، ويشرح لحال السياسة ووجهة النظر المصرية
ما أثر جهاد الزعيمين بمصر على محمد فريد ، على الشعب المصري؟
زيادة الوعي القومي لدى المصريين حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه.



الفصل الثامن



١- متى دخل سعد زغلول وزميله إلى دار المندوب السامي؟
في (٢) نوفمبر ١٩١٩ م

عمل: دهاب سعد زغلول وتملاكه إلى دار المندوب السامي
عرض مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

ما دور السيدات والفتيات للمربيات في ثورة سعد زغلول؟
ستتركن في الحركة الوطنية، ونظمن مظاهرات حربية

عمل: سفر سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس
لعرض قضية بلادهم على مؤتمر رانس سلم

جامعة قرقش لبيب أحمد
مدرس أول. لغة عربية

١١

ثانية عشر

- (٥) خليل كجنة (ملنر) علل :
لنفسك الحكومة البريطانية باستئانتها على مصر
(٦) بم وصرف سعد زغلول (مشروع ملنر)
و صرفه يانه حماية مقنعة بأى محتوى ورادها الاحتلال.
(٧) أكيل نضي سعد زغلول في المرة الأولى إلى جزيرة مالطة
أما في المرة الثانية إلى جزيرة (سيشل)

١٢

١٣

(الفصل التاسع)

- (١) بعد انتلية مصر بعد رفع الحماية البريطانية عنها ،
انتلية باخراج الأحزاب السياسية
(٢) ما ظهر أخراج الأحزاب في مصر بعد إلغاء الحماية
البريطانية عنها ،
أصبحت مصر بالبلاد علينا موضع مارسة ومساومة
تصارع الأحزاب من أجل الوصول لمقاعد الحكم دون الاهتمام
بأهداف الشعب .
- (٣) كان تعدد الأحزاب قبل ثورة ١٩٥٢ أثر سى على إجازة البلاد
علل :
- ١- التصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم
 - ٢- فساد إدارة الحكم
- (٤) علل : قتل الجيش المصري في تحقيق هدفه في حرب فلسطين .
بسبب صيغته الأسلحة الفاسدة .
(٥) لم كانت حامية الفالوجا مراة الصود المزع الضريل ؟
لأنها وقفت أمام جيش كبير من اليهود عدوه (الحشر القاتا)
- (٦) لماذا قامت الضباط الأحرار بثورة ٢٣ يونيو ١٩١٩ ؟
ليعلنوا حق الشعب في حرية ، وسرقة حمو طنه .

جامعة قرقشى لبيبى أحمد
مدرس أول . لغة عربية

جامعة قرقشى لبيبى أحمد
مدرس أول . لغة عربية

جامعة قرقشى لبيبى أحمد
مدرس أول . لغة عربية

كاثبة عن ت

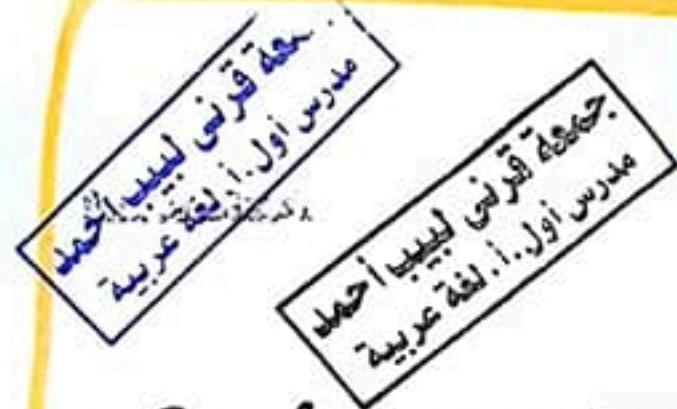
(الفصل العاشر)

- (١) ما الذي عزّمت عليه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢؟
عزّمت على التخلص من كل دخيل مستاجر.
- (٢) ما المدة التي قضىتها بريطانيا في مصر؟
قضىت اثنين وسبعين عاماً
- (٣) عقدت معااهدة إجلاء الاجانب عن مصر في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤.
- (٤) اذكر الرعماء الذين حاولوا للحصول على إجلاء ولم يشهدوه؟
احمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد رغول
- (٥) ماذا يقصد بالفجر الجديد؟
الفجر الجديد : فجر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م
- (٦) البيت الجديد : احنا اجيادلة - حنا اخرية
- (٧) ما الفرق بين اخرية الكاذبة وآخرية المصونة؟
آخرية الكاذبة : هي اخرية في امة فقيرة لا تملك اقواتها وتعيش على سواها.
- آخرية المصونة : هي التي تخيمها المزاج والمصانع ويرهيها الاعلام

(الفصل الحاربي عشرين)

- (١) ماذا يقصد بتأميم قناتة السويس وما أثر ذلك على المصريين والأوربيين؟
أدى إلى مصريل حلاكم المصريين
- (٢) أثره على المصريين خصم عليهم احرزن وغابات الابتسامة عن وجوههم.
- (٣) من هم كثائب المسياطين اخرين وكيف استقبلتهم ابناء مصر؟
هم كثائب دول العدوان الثلاثي بريطانيا - فرنسا - اسرائيل
استهيل لهم ابناء مصر بعد افهمهم الرسالة دون خوف

لَانِيَةُ عَنِّي



(٢) ما النتائج المترتبة على المعارك التي قادها المساوئي محمد ؟
لم يخسر جندياً واحداً وخسر العدو اثنين عشر مائة مائة قتيل.

(٣) اذكر دور كل من (جلال الدسوقي وعلي صالح) ؟
جلال الدسوقي : خرج بزورقه وسد طهريدا فاشتعلت
فيها المieran وفاصت في البحرين
على صالح : وجده طوريدا إلى مدرسة فرنسيه فاشتعلت
المieran وفاصت في البحرين

١٤

(٤) ماذا تعرف عن (جواد حسني) ؟
طالب بكلية الحقوق بطبع للدفاع ضد العدوان الثلاثي
أسير وسجن في بور فؤاد كتب برصانه قصة بحارة

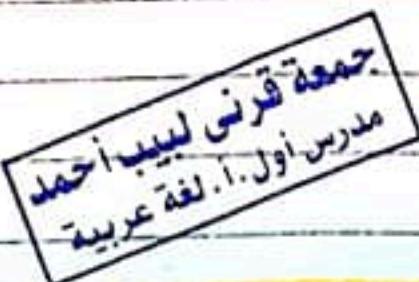
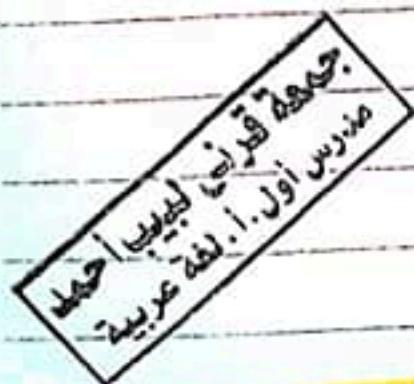
(٥) ماذا طلب الفرنسيون من (جواد حسني) وفهم وعدوه ؟
طلبوا منه الأدلة بمعلومات عن مواقع الفدائين المصريين
وعدوه يطلق سراحه

(٦) ما المسر الذي سر في دماء هؤلاء الأبطال السابقين ؟
وما أثره ؟



هو سر المقام والخلود .

(٧) ماذا قال كتلى قائد قوات العدو ؟
قال سأضرب مصر بلا حواره أو سقطة حتى تقع ذئمة
وتقلع عن كبرياتها



١٤

سَقْلَانٌ

(المفصل : الثاني عشر)

- (١) ما الدولة التي غزت مصر عام ١٩٧٣؟
إسرائيل ومن ورائها الدول الاستعمارية.

(٢) كانت هجوم إسرائيل على مصر مفاجأة ونكسة. وضح ذلك لم يكن متوقعاً وكان ذلك لأن إسرائيل احتلت سيناء في ١٩٥٦.

(٣) على إدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري بعد نكسة ١٩٥٦.

(٤) اذكر مظاهرات جماعة الجيش المصري في مرحلة الصعود اغراق الدرة الجربية (أيلات).

هذا يسمى إسرائيل في موقعة المرافع عند قنطرة السويس.

(٥) أين تقع جزيرته سندوان (واماذا هي على إسرائيل)؟
تقع مجزرته في آلامع عند مدخل خليج السويس لتحقق نصر مجد فيه وسيلة للدعاية.

(٦) للمصري دور في مرحلة الروع. وضح ذلك تدمير صيناء (أيلات) الإسرائيلي وأسحاق السنوار في (بيت هاشع).

(٧) ماذا تعرف عن (بيت هاشع) و(بيت دام)؟
بيت هاشع: ناقلات دبابات تقتلها.
بيت دام: سفينة نقل عسكرية.

(٨) ماذا قال المؤرخ المصري وعلاء الأتار (ما سبب ولعن مصر)
إن مصر حالية على مر الزمن. فكم من مرة دخلتها العاصيون وطنوا أنهم قلبو مدنهما انقضوا فوق سكانها... الخ

س طاذا منع البوليس المري السيارات ومنع الشاويش محمد من الذهاب للقصيمه ؟
ج عندما جاء الشاويش محمد عند أبي عجيلة تم منع السيارات بسبب هجوم العدوان على القصيمه ولكن نزل الشاويش محمد من سيارته وجرى موقع الضرب

س طاذا صمم العدو الفرنسي والإنجليزي على الاستيلاء علي مكتب البرق ببور سعيد ؟

لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة وبور سعيد

س ما الميله التي طا إليها العدو للاستيلاء علي مكتب البرق بعد كفاح الفتيات الأربع ؟

عندما وجد العدو أن الفتيات الأربع يدافعن عن هذا المكتب مدافعنهم الرشاشة وأقبل شباب المقاومة

مساعدتهم لـ **جا الإنجليز إلى أساليب المكر فرفعوا الرأية البيضاء** على المكتب ليوهموا رجال المقاومة بأن الفتيات استسلمن فتبنته إحدى الفتيات لذلك ونبهت زميلاتها وعدن يطلقن النار وعاد رجال المقاومة للضرب.

س حدث في إيبار عن بطولة الضابطين البحريين جلال الدسوقي وعلي صالح.

١- جلال الدسوقي خرج بزورقه حتى وصل إلى سفن العدو في مخيرة البرلس واختار طرada فرنسية وسدّ خوها طوربيد

٢- علي صالح دمر سفينة أخرى فأغرقتها

٣- في طريق العودة هجم سرب من الطائرات العدو على الضابطين ورفضا الفرار أو التفرّغ في اماء واشتبكا مع الطائرات حتى استشهدوا

س ١١ ياخي : أسمى جواد حسني طالب في كلية الحقوق فوجئت بالغريباء يقتذفون أرضي بالقنابل فنهت لنصرة الوطن وشفيت غليلي ، أنا الآن تحمل كل وسائل

التعذيب ليس مهما أن أعيش إنما المهم أن أرى النصر **أ. كيف وصلتنا قصة هذا البطل؟ وماذا تعرف عنه؟**

١- عندما مد إصبعه في جروحه وأخذ يكتب قصته بدمائه على جدران السجن في بور فؤاد

٢- جواد حسني التحق بالحرس الوطني ، تسلل من كتيبة عند الكيلو ٣٩ طريق الكاب شرق السويس

واخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية ، وأخذ يطلق عليها النار وظن الفرنسيون أنهم أمام فرقه كاملة من الندائيين وصعق الفرنسيون عندما وجده فردا واحدا فأسروه في سجن بور فؤاد وعذبوه ليبيوه بأسماء رجال المقاومة ولكن رفض

س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟

س ١٢ "سأضرب مصر بلا هواه أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقنع عن كبرياتها من القائل؟

كتلى قائد القوات الفرنسية والإنجليزية والإسرائيلية.

س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟
الوحز بالسونكي والكي بالنار والربط بالحبال والحرق

بأعقاب السجائر

س كيف انطلقت ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

ج في طريق الإصلاح والبناء والتعمير وتشييد دعائم القوة واهتمام بالصناعات الثقيلة وبناء السد العالي لتوليد الكهرباء واستخراج الحديد

س طاذا يوم ٢٣ يوليو عيد للمصريين ؟

لأن أول مرة ترحل بريطانيا بعد ٧٢ سنة

١١ - شعب مصر والعدوان الثلاثي

س ما اقصد بتاميون القناة ؟

أصبحت ملكاً لمصر بعد أن كانت ملكاً للأجانب.

س ما أثر تاميون القناة على الشعب المصري ؟

انتشرت البهجة في كل مكان وغمرت الإبتسامة عليهم

س ما أثر ذلك على أوربا؟ وماذا قروا؟

سيطر الحزن عليهم واجتمع رجال السياسة للتفكير لإعادة قناة السويس إليهم

س ما سياسة العدوan؟ ماذا فعل المستعمرون ؟

١- سياسة الحديد والنار فإذا بثلاث دول تغزو مصر وقالوا الغزو ستة أيام "فرنسا وأخليتها وإسرائيل

س كيف استقبل أبناء شعب مصر كتابه الشاطئين الحم ؟

بالبنادق والمدافع الرشاشة وإذا جنود الدول العظمى تلقى مصرعها قبل أن تنزل إلى أرض الوطن

س ما س انتصار الشعب ؟

الشجاعة والإباء و (سر البقاء والخلود)

س أين كانت القصيمه مكان كتيبة الشاويش محمد ؟

ج في فلسطين

س حدث في إيبار عن قصة الشاويش محمد .

١- عندما بدأ العدوan كان الشاويش محمد في إجازة بين أهله في الصعيد فقطع الإجازة وذهب إلى موقعه في القصيمه وألقى ملابسه وارتدى ملابس أميدين

٢- أصدر أوامره لجنوده بعد قراءة المنشورات التي تدعوهن للتسلیم

٣- الجندي صالح اسقط طائرة قنابل اعطيت للشاويش محمد أمل في المعركة

٤- كانت المعركة مع المصفحات كانت أول مرة ساعة ثم مع مصفحات اخرى أكثر من ساعتين ومتنتهي المعركة معهم إلا ٧ صباحا

٥- أصدر أوامره بضرب النار في سيارتين مصفحتين ثم ظهر موكب كبير من السيارات فأمر بضرفهم

ودمروهم جميعهم ولم يخسر جندي واحد

٦- اشتبت قواته مع قوات العدو عند التيبة ١٨٢ وكانت خسائر العدو ١٢ عربه مصفحة و ٢٠٠ قتيل

ولم يخسر هو أى فرد

٧- كافأ قائد الجيش الشاويش محمد بترقيته إلى رتبة ملازم ثان

أولاً : القصة

(١٠) يوم جلاء الإنجليز عن مصر

س ١ علام نفس معاهدة البلاء؟ ومتى تم جلاء

الإنجليز عن مصر؟

رحيل الإنجليز عن البلاد في ١٩٥٤ أكتوبر

س ٢ طاذا سمعت مصر بالكتانة؟

لأنها موطن الرجال والسلاح

س ٣ إبني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر

أسوار الحياة إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم ولم

يتمتد بهم العمر ليعيشوه ، إبني أتجه بقلب شعب وأتجه

بوفاء أرواحهم للداء على كل بقعة من ثرى الوطن أتجه

إليهم وأقول : سوف نمضي على الطريق لن نضعف ولن

نخذ ولن ننسى الأمانة التي حملناها ولا الواجب

الوطني "س من قاتل العبارة السابقة؟ وما

ال المناسبة؟

الزعيم جمال عبد الناصر ، والمناسبة عندما خطب يوم

الجلاء

س من الرعاء الذين جاهدوا وهم يمتد بهم

العلم ليعيشوه؟

أحمد عرابى و محمد فريد و سعد زغلول ومصطفى كامل

س ما اطشروع العملاق الذي نفذته الثورة؟

وما أثره على الزراعة والصناعة؟

١- المشروع : السد العالى

٢- أثره في الصناعة: توليد الطاقة الكهربائية لإدارة

المصانع واستخرجنا الحديد

٣- أثره في الزراعة:

أ- زراعة مليونين من الأفدنة أرض خصبة

ب- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز فأصبحنا من

أكبر الدول المصدرة للأرز وبهذا لا تعتمد البلاد على

القطن وحده

س ما اقصد بالفج الجديد والبعث الجديد؟

١- الفجر الجديد: الحرية و ثورة ١٩٥٢

٢- البعث الجديد: البناء والتعمير والاصلاح

س ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقة؟

١- الحرية الكاذبة : عندما تطلب أمة طعامها من غيرها

وتعيش علينا غيرها ولا يجد أبناؤها ما يمسك الرمق

وما يسّر العورة "

٢- الحرية الموصنة (الحقيقة) : هي التي تحميها المصانع

والمزارع يرهبها الأعداء ويحرض على صداقتها الأصدقاء

س ما الذي عزّمت عليه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

ج أن تتخلص من كل دخيل مستمر وتنهض بالبلاد

س ما أطدة التي أقامت فيها بريطانيا بصر ؟

سنة ٧٢

من من القائل " قاتل قواتنا المصرية بتدمير ميناء إيلات وبيت هيشع " ؟
ج القائل إذاعة مصر س ماذا تنقل بيت هيشع ؟
ج دبابات س ماذا تنقل بيت يام ؟
ج نقل الجنود والمعدات

١٣ - نصر أكتوبر ١٩٧٣

من اطأذا أنشأ العدو الإسرائيلي خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

منع هجوم المصريين، وضرب أية قوات وقد جهز هذا الخط بأحدث المعدات وأقوى التحصينات وموقع هذا الخط تحكم في إتجاهات لنغم نيرانها أية قوات تحاول العبور في أي موضع من مواضع القناة

من ٢ كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال السياسة وال الحرب من أصعب اطوان اطانية ؟

- خط بارليف
- خزانات اطواط الملتقبة الموزعة على مسافات مناسبة أسفل القناة فإذا تحررت تحول سطح القناة إلى نار ملتهبة
- الساتر الترابي بجوار خط بارليف بارتفاع ١٥-٢٠ متراً ليمنع أي دبابة من الدخول
- تزويد أمريكا لإسرائيل بأحدث المعدات الحربية

من ٣ ما الذي ظنته إسرائيل بعد هذه الاستعدادات ؟

أنها في برج مشيد وحصن حصين وموقع منيع يستحيل اقتحامه

من ٤ ما رأي رجال السياسة وال الحرب في هذه التحصينات ؟

أصبحت قناة السويس بهذه الاستعدادات من أصعب اطوان المائية وأصبح عبورها أمر صعب املال

من ٥ كيف استعدت مصر طلاقة طازان العدو الإسرائيلي ؟

بالصواريخ وكانت القيادة العسكرية تنقل هذه الصواريخ وقواعدها تبعا خطة سرية غایة في الذكاء والتضليل وقد كان هذه الصواريخ فضل كبير في تدمير الطيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور

من ٦ وضع دور الطيران المصري في حرب أكتوبر ؟

لقد حطم مطارات العدو مما أدى إلى شل حركة العدو

من ٧ ما دور سلاح المقدمين العسكريين المصريين في هذه الحرب ؟

- فتحوا فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه
- تسهيل عبور الجنود والمعدات لداخل سيناء
- أقاموا الكباري فوق القناة لعبور الدبابات والمعدات العربية وأملأوا إلها إلى أرض سيناء
- أكتب ما تعرفه عن دور (المدفعية)

جزيرة شدون وقد صمد جنودها في عناد عربي مصرى أصيل

من ٨ ما اطقنود بمرحلة الردع ؟

هي منع العدو من المضي علينا وتأدبيه بعد أن كذ في المرحلة الأولى صمود فقط

من ٩ ماذا حدث في مرحلة الردع التي جاءت بعد مرحلة الصمود ؟

١- ضرب طائرتنا وصواريخنا حصون الاعداء

٢- تسلل الندائيون لداخل إسرائيل يخربون الطرقات ويبيثون الألغام ودمروا محطات الكهرباء وألماء وأصبحت إسرائيل تعيش في رب

٣- ضرب الصنادع البشرية المصرية مليناء إيلات الإسرائيلي

من ٩ كيف حطم الفدائيون المصريون نظرية الأمان الإسرائيلي ؟

تسلل الفدائيون لداخل إسرائيل يخربون الطرقات ويبيثون الألغام وأصبحت إسرائيل تعيش في رب

من ١٠ وضع دور الصنادع المصرية في تدمير ميناء إيلات ؟

١- تلقت الصنادع البشرية جوا إلى المنطقة الغربية من ميناء إيلات عن طريق طائرة هليوكوبتر ثم نزلت المياه

ودخلت مليناء الإسرائيلي ووضعت عبوات من المتفجرات على ناقلة الدبابات الإسرائيلية (بيت

هيشع) وعلى سفينة النقل العسكرية (بيت يام) وهي تستخدمن في نقل الجنود والمعدات وغرفت السفينتين بين فيما

من ١١ لا تستطيع إسرائيل أن تقدم على غزو عبر قناة السويس ولا ستتدخل في المقبرة التي قضت على

غزوات كثيرة عبر التاريخ " طن هذه العبارة ؟

وكالة الأنباء أسو شيتدرس

من ١٢ مرحلة التي تحول لها مصر بعد مرحلة الردع ؟

ج مرحلة المبادأة يعني أن مصر بدأت الهجوم في البر والبحر والجو وأصبحت تعبر القناة في اليوم الواحد أكثر من مرة وتضرب إسرائيل وتدمير محطات النور وألماء داخل إسرائيل

من ١٣ ما الدليل على شجاعة مصر عم العصور ؟

إنها طردت الهاكسوس والفرس والمغول والصلبيين والاتراك والفرنسيين والإنجليز فكانت مقبرة للجميع كما قالت وكالة أسوشيتدرس

من ١٤ من القائل إن مصر خالدة عم ال الزمن فكم من مرة دخلها الغاصبون وظنوا أنهم قلبوا

من ١٥ مدنهما أناقض وهدم فإذا شعب مصر ينفض ويقومون أغزة أقوباء ؟

ج عالم الآثار وأ مؤرخ ماسبيرو

١٢ - العدوان والصمود

من متى احتلت إسرائيل سيناء ؟ وطأذا كان الهجوم نكسة ؟

٥ يونيو ١٩٦٧ وكان هذا الهجوم نكسة ومفاجأة لأن إسرائيل وصلت إلى شرق قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصري أكثر معداته.

من ما الذي أعلنه الشعب المصري يومي ١٠، ٩ يونيو ؟

أعلن أنه لن يستسلم ولن يرضي المهزيمة ولن يرهبه العدو بطائراته

من ٣ ماذا فعلت مصر لتعيد بناء جيشها بعد الهزيمة من إسرائيل ؟

١- راحت تسلاحة بأحدث الأسلحة

٢- تنظمه بأحدث أساليب الحرب

٣- تدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعيًا وإدراكا للرسالة الملقاة عليه

من ظهرت بوادر العزم والصمود للشعب في مظاهرin فما هما ؟

الأول : إغراق المدمرة البحرية إيلات بطوربيد مصرى عندما اقتربت من السواحل المصرية فتحطم

الثاني : هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس حيث حُطمت دباباته

من ٤ ماذا ادركت إسرائيل بعد تدمير اطمرة ايلات ؟

أدركت إسرائيل أن سلاح مصر البحري يعمل له ألف حساب

من ٥ تخلى مصر عن فلسطين رغم الظروف الصعبة ؟

ج لأنها ساعدت المقاومة الفلسطينية داخل فلسطين حتى أصبحت تؤم إسرائيل

من ٦ ما أروع الأعمال التي قامت بها مصر في مرحلة الصمود ؟

١- إغراق المدمرة البحرية إيلات

٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع

٣- دعم المقاومة الفلسطينية داخل إسرائيل

٤- صمود جزيرة شدون

من ٧ كيف تحلى الصمود المصري في جزيرة شدون ؟

لقد هجم العدو هذه الجزيرة برأ وبحراً وجواً واستطاعت حاميتها بالرغم من قلة عددها أن تنتصر على العدو

جزيره شدون جزيرة مصرية تقع في مدخل خليج السويس

من ٨ ماذا اختارت إسرائيل جزيرة شدون للهجوم عليها ؟

اختارها العدو ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية

من ٩ على عاتق هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء رد هذا الغزو فوق رجالها البواسل يقاتلون العدو وفظلت الجزيرة تقاوم. ما اسم هذه الجزيرة ؟

س ماذا قال عن فترة كلية العلوم بجامعة عين شمس؟

إنها زرعت فيه أنس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام.

س ما الجوائز التي حصل عليها؟

١. قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، وهي من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم، عرفاناً بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجي) وتطبيقاته هذه التكنولوجيا في علاج السرطان.
٢. جائزة املك فيصل العالمية للعلوم.
٣. العديد من الجوائز الأكادémie العالمية من مؤسسات عديدة.

س ماذا أعطى الدكتور مصطفى للذهب والفضة؟

قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فمنهم من يعني بالختام والزينة بهما، وقد يهتم بالشاعر بالرونق والبريق

س ما الدليل على وطنية الدكتور مصطفى السيد بال رغم من إعانته في أمريكا؟

لم ينس وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختزاعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهدود.

لغة خالدة

س ١: من كاتب أطفال؟ وكيف نشر؟

كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن، وقد نشر عند حليم فريد تدرس.

س ٢: بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقاله؟

إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية... بكل ما تعني الكلمة".

س ٣: ماذا تعرف عن حليم فريد قادر س؟

هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س ٤: لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية؟

هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فهي من ألف وستمائة عام

س كم عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ومن هم؟

مليار وربع مليار في كل مكان بالعالم

س هل اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط؟

لأنها لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة

٢: كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم؟

انها جمعت الحضارة الفارسية واليونانية والهنودية، فأصبحت لغة مماثلة لحضارة واحدة

س ما الدليل على تأثيرها بالحضارات؟

وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية

س ما الذي أتاحت اللغة العربية طلبيتها؟

الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

ثانياً : القراءة

عام من ذهب

س هل أحب مصطفى السيد بالذهب والفضة من أجل اعتلاكم؟

يج لا لم يهتم مصطفى السيد برونقهما (معانهما) ولم يهتم بهما من أجل الكثر (الجمع والادخار) و الخليارة

س ما الذي جذب القائم مصطفى السيد إلى الذهب؟

الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً ودراسة.

س: ما المقصود بالنano تكنولوجي؟

هي التكنولوجيا متناهية الصغر

س: فيم يجيء الدكتور مصطفى السيد وفريقه؟

استطاع ممساعدة الفريق الذي يقوده مدينة أطلنطا

الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد

بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات باستخدام قضبان

ذهب أو فضة فائقة الصغر.

س: ما الذي تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التي يستخدمها؟

تقوم هذه القضبان متناهية الصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصال بها، ثم يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة فقط، بينما لا تمس الخلايا السليمة.

س: كيف تظاهر دفائق الذهب النانوية في الجسم؟

على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة، وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلية السليمة فتبعد مثل كوكبة مضيئة وسط معتم.

س: ما القدرة التي تتمتع بها دفائق الذهب؟

يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدفائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعني قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصال بالخلايا السرطانية.

س: هل توصل لفكرةه بالصدفة؟ بما تحيط

سيرة مصطفى السيد؟ وأوما الذي اثرته؟

لم يصل لفكرةه بسهولة لانه قام ب

١- كثيرون العمل الجاد والدؤوب

٢- العديد من البحوث العلمية زادت عن خمسمئة مطبوعة.

س ما ا manusib التي تولّها مصطفى؟

١- رئيس وقائد معمل ديناميكا الليزر.

٢- تولى ملدة عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة

س متى بدأت سيرة الدكتور مصطفى العلمية؟

بدأت مسيرته بالتلخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣

الطيران . الدبابات) في تحقيق نصر أكتوبر.

١- اندفع رجال الصاعقة في قلب سيناء خو العدو يدمرون منشآته وقواعدة ومستودعات المواد املتهبة أسفل القناة

٢- كان للطيران المصري دور هام حيث حطم مطارات العدو ما شل حركة العدو

٣- الدبابات المصرية التقت بدبابات العدو التي تجاوزت ١٢٠٠ دبابة فحطمت الجزء الأكبر والباقي فر

س ٩: خلت الروح الفدائية للجندي امشاة وأطلق ندسى العسكري في حرب أكتوبر اضرب أهلة.

١- الجندي امشاة: إذا قابل دبابة إسرائيلية يقف حني إذا اقتربت منه أخرى قبلة يدوية وفجرها بداخلها واستشهد.

٢- المهندس العسكري: عندما أطلقت طائرات العدو قنبلة علي مرم طائرات مصرى ولكنها لم تنفجر فأسرع خوها وحملها بعيداً وبعد ثوان قليلة انفجرت ومزقت

س ما ساقتنا على العدو في هذه الحرب؟

الروح المصرية وشجاعة المقاتل المصري والإيمان بالله وأن لكل كتاب ولاباته ورصفه للذل س من قال لكم هذه الأوهام والخرفات، إنكم واهمون ولا تقولون إلا زوراً

ب . في أي مناسبة قيلت هذه العبارة؟

٠ عندما سأل رجال المخابرات الإسرائيلية الطبيب المصري الأسير عن اسم الحبوب التي يقدمونها للجنود المصريين أثناء القتال

ج . ما الذي أدركه الطبيب الأسيء؟ وهم أجاب على ضابط اطهارات الإسرائيلية؟

٠ أدرك الطبيب أنه أمام حبوب فاضطر أن يهراً به ويقول إننا نتناول حبوب الشجاعة قبل القتال

د . ما الذي تصوره ضابط اطهارات الإسرائيلي حينئذ؟ وما الذي فاته؟

١- تصور: أنه توصل لسر شجاعة المقاتل المصري وتحديه أملوت بلا تردد

٢- فاته: أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتاب وصلاحاته ورصفه للذل

س عل نقل مصر لقواعد الصواريخ من وقت لآخر؟

لتضليل العدو وخداعه عن طريق المهندسين العسكريين بعمل فتحات واسعة في السانتر الترابي بقوة المياه وأقاموا الكباري لعبور الدبابات

س كم عدد دبابات إسرائيل؟

الف وسبعمائة دبابة ولكننا حطمنا عدد كبير منهم

س ماذا نسيت إسرائيل؟

إن قوة الإيمان والعزم والإصرار عند المصريين أقوى من القنابل والمدافع والصواريخ

الإضاءة والليل، الشمس والقمر: تضاد يبرر المعنى

ذلك تقديم العزى العليم: ختام يناسب الآية لأن وضع الأشياء على هذا النظام الدقيق لا يصدر إلا عن عالم عظيم العلم والقدرة .

هو الذي جعل لكم النجوم: أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص على قدرة الله بخلق النجوم
علاقة تهتدوا بما قبلها : تعليل البر والبحر : تضاد يبرر المعنى .

قد فصلنا الآيات أسلوب مؤكّد بقد **القوم يعلمون** خصم بالذكر؛ لأنهم هم الذين يتذكرون، فيؤمنون ولا يكفرون، وختمت الآية **"بِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ لَأَنْ أَمْرَهَا ظَاهِرٌ"**.

هو الذي أنشأكم: أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص.

من نفس واحدة: تعبير **يدل** أن اصلنا واحد من ادم فمستقر ومستودع: تضاد يبرر المعنى
قد فصلنا الآيات : أسلوب مؤكّد أداته قد .

من آية النجوم ختمت بـ "ال القوم يعلمون" بينما هذه الآية ختمت بـ "ال القوم يفقهون". عل .

١- **ال القوم يعلمون لأن أمرها ظاهر**
٢- **أما هذه الآية "ال القوم يفقهون لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيادهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر.**

هو الذي أنزل: أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص استخدام ضمير الجمع في **فآخر جننا** : تعظيمًا لله علاقة **فآخر جننا بما قبله**: تضليل .

تنكم نبات خضراء حبا : للمعوم والشمول .
حبا متراتكاً ومن النخل وجنات من أعناب والزيتون والرمان : العطف أفاد التنوع والكثرة

انظروا إلى فرا : أسلوب أمر للنصح **إن في ذلك لآيات لقوم**: أسلوب مؤكّد بيان واللام .

من ذكر مثل إخراج الحي من أطية واطيت من
الحي ؟

ج إخراج الحي من أطية : خروج النبات من البذرة
إخراج أطية من الحي : خروج البذرة من النبات
من ما فاذدة النجوم ؟

ج تضي الطريق وترشدهم في ظلمات البر والبحر ومعرفة
الاتجاهات

مفردات هامة

فالق : شاق امراء خالق

الحب : البذر م حبة

الي : ما ينمو (أحياء)

اطيت : ما لا ينمو (أموات وموتى)

فاني توافقون : كيف تصرفون عن عبادة الله

فالق الإضاءة : شق الصبح من ظلمة الليل

حسيناً : تنظيم وخطيط X عيناً وفوضى

سكننا : مسكننا وراحة ج أسكان

تقديم : خطيط وتنظيم X عبث

العربي : الغالب الذي لا يقهـر

العليم : واسع العلم

جعل : خلق وأنشأ

لتهتدوا : لتنسترشدوا X لتضلوا

ظلمات : م ظلمة

فصلنا : بينا وأوضحتنا X أخفينا

الآيات : الدلائل والعلامة ج آية

أنشاكـم : أوجدكم وخلقـكم

نفس : روح والمراد (آدم) وج نفوس وأنفس

مستقر : مكان الاستقرار (رحم النساء أو علي الأرض)

مستودع : مكان الوديعة (في أصلاب الرجال أو في القبور

يفقهـون : يفهمـون

متراتكاـ : متراكماـ، بعضه فوق بعض

طلعـها : زهرـها

قنوان : عنقود النخلة (العـدق) م قنوـ

دانـية : قريبة ج دوان ودانـيات X قاصـية بعيدـة

جـنـات : بسـاتـين وحدائقـ

عشـتبـها : مـتشـابـهاـ في المـنظـر

غـيرـمـتشـبابـهاـ : مـخـتـلـفـاـ في الطـعـم

انـظـروا : تـأـمـلـوا

يـنـعـهـ : نـضـجـهـ وـاستـوـائـهـ وـطـابـتـ Xـالـنـئـ وـمـاتـ وـذـبـلتـ

لـآـيـاتـ : عـلامـاتـ وـدـلـائـلـ

الـمـ : ج بـرـورـ

مواطن الجمال

إن الله فالق الحب والنوى : أسلوب مؤكّد إنـ

علاقة يخرجـ اليـ بما قبلـهاـ : توضـيـحـ

اليـ وـاطـيـتـ : تضـادـ يـبرـرـ المعـنىـ وـيـوـضـحـ

يـخـرـجـ : فعل مضارع للتجدد والاستمرارـ

يـخـرـجـ اسمـ : للدلـلةـ عـلـىـ الدـوـامـ وـالـثـبـوتـ

فـانـيـ توـفـقـونـ : أسلوب استـهـانـ لـلاـسـتـنـكـارـ وـالـتـعـجـبـ

فالـقـ الإـضـاءـةـ : تـعبـيرـ يـدلـ علىـ قـدـرةـ اللهـ فيـ شـقـ

الـلـيلـ إـخـرـاجـ الصـيـحـ منهـ

جعلـ اللـيلـ سـكـناـ : صورـ اللـيلـ باـمـسـكـنـ

س دلـلـ علىـ تـرـبعـ العـربـ عـلـىـ عـرـشـ الـدـنـيـاـ؟

أنـ العـربـ أـنـتـجـواـ تـرـاثـاـ حـضـارـياـ فيـ مـخـلـفـ الـفـنـونـ وـالـعـلـومـ، وـانـ التـرـاثـ الـحـضـارـيـ أـهمـ مـارـجـعـ لـلـغـرـبـ الـذـيـ لـدـرـاسـةـ الـمـؤـلـفـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـعـلـمـيـةـ .

سـ ماـ أـهـمـيـةـ الـإـرـثـ الـحـضـارـيـ الـعـرـبـيـ؟

أنـهـ أـصـلـيـهـ أـهـمـ مـارـجـعـ لـلـغـرـبـ الـذـيـ درـسـواـ الـتـرـاثـ وـالـمـؤـلـفـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـعـلـمـيـةـ .

سـ طـاـداـ تـرـازـيـدـ الـغـرـبـ فيـ تـعـلـمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ

منـ غـيرـ النـاطـقـينـ بـهـاـ؟

١ـ للـتـوـاـصـلـ معـ أـهـلـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ ،

٢ـ لـتـعـرـفـ عـلـىـ الـتـرـاثـ الـعـرـبـيـ الـإـسـلـامـيـ

سـ مـاـ دـلـلـ أـهـمـيـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فيـ الـعـصـمـ الـمـدـيـدـ؟

ترـازـيـدـ الإـقـبـالـ عـلـىـ تـعـلـمـهـاـ منـ غـيرـ النـاطـقـينـ بـهـاـ .

سـ مـاـ أـهـمـيـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ؟

١ـ هيـ مـفـتـاحـ الـثـقـافـةـ الـعـرـبـيـةـ ،

٢ـ تـرـازـيـدـ عـدـدـ الـمـقـبـلـينـ عـلـىـ تـعـلـمـهـاـ

٣ـ أـنـجـ العـربـ إـرـثـاـ حـضـارـياـ

سـ هـلـ تـسـتـطـعـ طـوـسـسـاتـ الـسـعـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ

تـعـلـيمـ الـأـرـغـبـينـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ؟

لاـ بـسـبـبـ تـرـازـيـدـ عـدـدـ الـمـقـبـلـينـ عـلـىـ تـعـلـمـهـاـ

سـ مـاـ فـرـصـةـ اـطـنـاحـ لـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ؟

انـ تـصـبـحـ لـغـةـ عـالـمـيـةـ .

سـ مـاـ أـسـنـلـةـ الـقـيـرـيـ ذـكـرـهـاـ اـمـلـفـ فيـ نـهـاـيـةـ الـدـرـسـ؟

هلـ يـمـكـنـ أـنـ تـتـلـعـلـمـ الـدـرـسـ؟

هلـ يـمـكـنـ أـنـ نـكـونـ أـكـثـرـ حـرـصـاـ عـلـىـ لـغـتـنـاـ؟

هلـ يـمـكـنـ أـنـ مـخـنـقـ لـلـغـتـنـاـ عـلـىـ خـلـودـهـاـ؟

١٩ـ كـيـفـ حـفـاظـ عـلـىـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ؟

١ـ مـزـيدـ مـنـ الـحـبـ .

٢ـ مـزـيدـ مـنـ الـجـدـ .

٣ـ مـزـيدـ مـنـ الـبـحـثـ .

ثالثـاـ : الـنـصـوـصـ

تـبـارـكـ اللـهـ أـحـسـنـ الـخـالـقـيـنـ سـوـرـةـ الـأـنـعـامـ

قالـ تعالىـ : (إـنـ اللـهـ فـالـقـ الـحـبـ وـالـنـوىـ يـخـرـجـ الـحـيـ مـنـ الـمـيـتـ وـمـخـرـجـ الـمـيـتـ مـنـ الـحـيـ ذـكـرـهـ اللـهـ فـانـيـ توـفـقـونـ) (٩٥) (فـالـقـ الـإـضـاءـةـ وـجـعـلـ الـلـيـلـ سـكـناـ وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ حـسـبـانـ ذـكـرـهـ ذـلـكـ تـقـدـيرـ الـعـرـيزـ الـعـلـيمـ) (٩٦) (وـهـوـ الـذـيـ جـعـلـ لـكـهـ الـنـجـومـ لـتـهـتـدـواـهـاـ فـيـ ظـلـمـاتـ الـبـرـ وـالـبـحـرـ قـدـ فـصـلـنـاـ الـآـيـاتـ لـقـوـمـ يـعـلـمـونـ) (٩٧) (وـهـوـ الـذـيـ أـنـشـاكـمـ مـنـ نـفـسـ وـاـحـدـةـ فـسـتـقـرـ وـمـسـتـودـعـ قـدـ فـصـلـنـاـ الـآـيـاتـ لـقـوـمـ يـعـلـمـونـ) (٩٨) (وـهـوـ الـذـيـ أـنـزلـ مـنـ السـمـاءـ مـاءـ فـاـخـرـجـنـاـ بـهـ يـقـهـوـنـ) (٩٩) (يـقـهـوـنـ كـلـ شـيـءـ فـاـخـرـجـنـاـ مـنـ ظـلـمـاتـ قـنـوـانـ دـانـيـةـ وـجـنـاتـ مـنـ مـتـرـاكـمـاـ وـمـشـتـبـهاـ وـغـيرـ مـتـشـابـهاـ انـظـرواـ إـلـىـ شـمـرـهـ إـذـ أـشـرـ وـيـنـعـهـ إـنـ فـيـ ذـكـرـ لـيـاتـ لـقـوـمـ يـوـمـنـونـ) (٩٩)

مفردات هامة

الفكرة: التصور الذهني. فكر
الجارف: الشديد الكثير
منفصل: مستقل X متلاقي.
المتلاقي: المتقابلة والمتجمعة X المتفرقة المتنفصلة
جدول: جريء صغير من اماء ج. جداول
الشط: جانب النهر ج شطوط وشطان
الأفق: مدي نهاية البصر ج آفاق
المحيط: البحر الواسع ج حبيطات
المخصوص: الممنوع والمحبوس X المطلق
تبعد: تظاهر X تختفي
الأفكار: الفكر م فكرة
افتراق: تباعد واختلاف X تقارب واتفاق.
ينبوع: عين اماء ومصدر ج ينابيع
تبنيق: تخرج وتتصدر
تفرق: تختلف X تلتقي
تعود: ترجع
أدركت: عرفت X جهلت
هوية: أحبت X كرهت
الرغبة: املي ج رغبات
شعوري: إحساسي
تصدر: تنتج.
تضاعف: تزيد وتتكاثر X تقل وتنقص وتنضاعل.
مرأتين: ج مرائي ومرابيا

ظواهر الجمال

ان الفكرة الواحدة جدول منفصل: شبه الفكرة بالجدول
الفكرة الواحدة شط ضيق وموح عصور: شبه الفكرة بالشط الضيق
الأفكار المتلاقيّة افق واسع وتيار جارف: شبه الأفكار المتلاقيّة بافق واسع
الواسع - الضيق، الجارف- المخصوص: تضاد كلها جداول تبنيق من ينبع واحد : شبه الأفكار بالجدوال
أشبه بالأمواج: صور الأفكار بالأمواج
الشرق - الغرب، الشمال - الجنوب: تضاد كلها تبنيق: أسلوب مؤكّد بالتوكييد المعنوي كلها تبدو - تتمثل - تفرق: فعل مضارع تفید التجدد والاستمرار
لقد ادركت انني ابحث عن هذا كله : اسلوب مؤكّد باللام وقد وان وكله التوكييد المعنوي
الهواية تصدر من الرغبة : صور الهواية باماء والرغبة بالتبغ الذي تخرج منه.
اضاعف فكري وشعوري وخيلي : صور للذكر والشعور والخيال بأشياء تكثر وتزيد

في العلم تخفيف: أسلوب قصر بتقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ يفيد التخصيص والتوكيد
غير المتناقض: صور المتناقض بالخيول لها غير
يا قوم: أسلوب نداء للتباcup
 القوم نكرة: للعلوم والشمول
إن العلم عمود: أسلوب مؤكّد بإن
تكرار النداء يا قوم: للتوكيد على حرصه على قومه
إن العلم واجه: أسلوب مؤكّد بإن
المتناقض: جمع تفید الكثرة

العلم نور بين أيدي امراه أفضل من - في عقل امراه

: لأن العلم جعل الفكرة الى شيء يستخدمه الإنسان بيده
أيهما أجمل يحفه - يضممه: الأولى أفضل لأنها

تنبيه الشمول والعموم للجهل للإنسان الجاهل

حرف العطف بين المذهب والعقائد : يفيد التنوع
المتابعة: معرفة للتهويل وجمع للكثرة

في العلم إرالة أفضل في العلم تخفيف : لأن

العلم يقضى نهائيا على الكوارث وليس يخفيها فقط

إن العلم بالإجماع أفضل من إن العلم : لأن الإجماع تدل على الشاعر يتكلم عن مشكلة عامة والجميع متفق عليها

ثم العلم ثم العلم أفضل من فالعلم فالعلم :

لأن ثم حرف عطف ينفي التراخي لأن العلم يأخذ فترة زمنية بين كل مرحلة

من ما دور العلم والجهل ؟

العلم : نور يهدى الإنسان ويساعده على عمل كل حاجاته
الجهل : سور من الظلام يحيط بالإنسان ويهلكه

من طاذا شبه المجهل بالظلم ؟

يليد على الحال السيئة للجهل كأنه يعيش في ظلام

من ما فوائد العلم ؟

يخف عنه متابع الحياة والمصالح - يوسع أبواب التجارة - يصلح تفكيره ويدعوه للإيمان ويزيل الجهل

من كيف يصلح العلم عقائد الناس ؟

ينمي العقول ويهذب الأفكار وبهدي للطريق

الصحيح ويبعد عنه الجهل والخرافة ويهديه للإيمان

القراءة حياة للحياة عبادن عمود العقاد

(إن الفكرة الواحدة جدول منفصل أما الأفكار المتلاقيّة فهي

المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين

الفكرة المتنفصلة كالفارق بين الأفق الواسع والтирار الجارف

، وبين الشط الضيق والوح المخصوص وقد تبدو الموضوعات التي

تشتمل بها هذه

الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق

الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها

مادة حية ، وكلها جداول تبنيق من ينبع واحد وتعود إليه ..

أشبه بالأمواج التي تتلاقي في بحر واحد ، وترجينا من

الجدول إلى المحيط الكبير لقدرتك حين هيوت القراءة أنني

أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة ..

وادركت حين هيوت القراءة أنني أستطيع أن أضعاف فكري

وشعوري وخيلي كما تضاعف الصورة بين مرأتين)

العلم واجب جحيل صدقى الزهاوى

العلم نور بين أيدي المرأة في كل المطاب
والجهل أشبه بالظلم يحده من كل جانب
العلم يعني المرض الأعمال من ثقل المتابعة
في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوازع
في العلم توسيع لأبواب التجارة والكافر
والعقائد والمخالف في العلم إصلاح المفاسد
أنا لا أوفي ذكر ما للعلم من غرار المناقب
يقوم إن العلم بالإجماع محمود العوائب
يقوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

مفردات هامة

امراه : الرجل رجال
اطفال : الحاجات م مطلب
يحفه : يحوطه
يعفي : يرفع ويبعد عنك X يكفل
نقل : عناء ومشقة X خفة
المتابعة : المشقات X الراحة م المتابعة
النواب : الكوارث والمصالح م نائبها
المكاسب : الارباح م مكسب X الخسائر
تخفيف : تسهيل X تعسیر
الاطماد : الضرر X المصالح M منسدة
العقائد : ما يؤمن به الإنسان M عقيدة
يعرو : يصيب X يخطئ
اطذاح : الآراء والنظريات M مذهب
أويني : أعطيه حقه كاما X أبغض وانتقص
غرب : بياض في جهة الفرس امراء اكرم وأفضل M غرة
المتناقض : المفاخر والفضائل من قبلة X الرذائل المثالب
بالإجماع : باتفاق الناس X افتراق واختلاف
العواقب : خاتمة الشيء أو نتيجته م عاقبة
ظواهر الجمال

العلم نور : شبه العلم بالنور
الجهل أشبه بالظلم : شبه الجهل بالظلم
البيت الاول العلم نور والبيت الثاني الجهل
أشبه بالظلم : مقابلة تبرز المعنى
يحفه من كل جانب : تعبير يدل على سيطرة الجهل على الجاهل من كل ناحية .
العلم يعني امراه : صور العلم بانسان يعفي الناس من العمل
نقل المتابعة : صور المتابعة بشيء ثقيلة.
طا يعرو الحياة من النواب : صور الحياة بانسان يصاب بکوارث
أبواب التجارة والمكاسب : صور التجارة بالبيت الذي له أبواب
إصلاح - اطفاولد : تضاد يبرز المعنى
تكررت في العلم : تأكيد على أهمية العلم

بسط رجائي بعد بسط شكّاتي: صور اللغة بإنسان يرجو ويشكو و مقابلة تؤكّد المعنى وتقوّية.
وتنبّت في تلك الرموز وفّاتي: صور رفات اللغة بنبات ينمو .
حياة ، حمات: تضاد يبرز المعنى و يؤكده .
حفات ، قيمة : تضاد يبرز المعنى و يؤكده .
حفات لعمري م يقس بحبات : اسلوب قسم للتوكيد وصور اللغة بإنسان يقسم
رجعت لنفسي أفضل من نظرت لنفسي : لأنها تدل على شدة التأمل لنفسها وشعورها بالإهمال
عقم : نكرة للتهويل
ليقني عقمة : اسلوب ظبي للحسنة والحزن
احتسبت حياتي : صور اللغة بإنسان يصبر ويختسب حياته عن الله
م اجزع لقول عداتي : صور اللغة بإنسان لا يجرع ولا يضعف
صدفاتي: جمع للكثرة
كم عز أقوام أفضل من عز أقوام : لأن الأولى تدل على كثرة الأقوام بسبب كم
البيت الـ قبل الآخر فاما حياة تبعث - البيت الآخر وإما حفات لا قيمة : مقابلة تبرز المعنى وتوضّحه
إلى مبشر الكتاب أفضل من يا معاشر الكتاب : لأن الأولى تشمل كل الكتاب الحاضرين وغير الحاضرين
بسط رجائي بعد بسط شكّاتي أفضل من بسط شكّاتي بعد بسط رجائي : الأولى أفضل لأن الإنسان يشتكى أولا ثم بعد ذلك يرجو لتحقيق الشكوى

كلمات كيف تكشف في معجمك

مادتها	الكلمة	مادتها	الكلمة
(حيى)	حياة	(جوب)	يستحب
(نجز)	إنجازات	(عون)	يستعين
(ونى)	ميناء	(فيدي)	يستفيد
(ذيع)	ذمياع	(جور)	يستجير
(عون)	أغان	(حوج)	احتياجات
(شيطـ)	شيطـان	(جول)	مجالات
(منـ)	تنمية	(صون)	الصيانة
(بنـ)	فتـ	(هون)	يستهـن
(فنـ)	بناء	(نبـه)	ينتبـون
(عونـ)	التفـاني	(وسـم)	يتـسم
(ميدـ)	تعاونـ	(وكلـ)	يتـكل
(شرـ)	ميدـانـ	(وحدـ)	يتـحد
(تبـ)	الشـرورـ	(وثـقـ)	ثقةـ/ميـثـاقـ
(مدنـ)	المـتـاحـ	(وهـمـ)	اتهـامـ
(بـوـحـ)	مـدنـيةـ	(نـفعـ)	انتـقـاعـ
(قلـلـ)	الـاسـتـباحـةـ	(أـخـذـ)	يـتـخـذـ
(ولـ)	الـاسـتـقلـالـ	(وـفـدـ)	يـافـادـ
(ضـبـعـ)	استـيـلاءـ	(حلـ)	احتـلـ
	الـضـيـاعـ	(همـ)	اهـتمـ

كامن: مختفي X ظاهر ج كوامن .
الغواص: السباح امراد امتعق في اللغة ج غواصون
صدفاتي: قوقة بحرية امراد مفردات و تراكيب اللغة م صدفتي
روجال الغرب: الأوربيون
المرائد: الصحف والمجلات م. جريدة .
مزلاقا: خطأ أو عيـبا ج. مزالق .
عر: قوة وسلطان X ضعف وهوان
يدنـيـ: يقربني X يبعـدني .
منـعة: قوة X ضعـفـةـ
أناـة: تأـيـيـ وـمـهـلـةـ X تـسـرـعـ وـتـعـجـلـ
معـشـ: جـمـاعـةـ جـ.ـ مـعـاشـرـ
الكتـابـ: الأـدـيـاءـ مـ.ـ كـاتـبـ
رجـائـيـ: أـمـلـيـ X الـيـأسـ
وـفـاتـيـ: ماـيـتـقـيـ منـ إـنـسـانـ بـعـدـ مـوـتـ وـاعـصـائـيـ
شكـاتـيـ: شـكـوتـيـ وـتـابـلـيـ
لاـقيـاتـ: لاـ حـيـاةـ
حـافـلـ: كـثـيرـ X قـلـيلـ
الـبـلـىـ: النـداءـ X الحـيـاةـ الـبقاءـ
لـعـمـريـ: عمرـيـ وـأـمـرـادـ قـسـميـ
بـسـطـ: مـدـدـتـ وـوـسـعـتـ X قـبـضـتـ
الـمـوسـ: القـبـورـ مـ.ـ الرـمـسـ
مـ يـقـسـ: لاـ مـثـلـ لهـ وـلـايـقـرـوـلـاـ شـبـيهـ
مواطنـ الجـمالـ:
رجـعتـ نـفـسيـ- اـحتـسبـتـ حـيـاتـيـ: تعـبـيرـيـنـ يـوـضـحـانـ الـصـرـاعـ الـنـفـسـيـ وـالـأـلـمـ الـذـيـ تـعـانـيـهـ الـلـغـةـ مـنـ إـهـمـالـ أـهـلـهـاـ
رجـعتـ نـفـسيـ: صـورـ اللـغـةـ بـإـنـسـانـ يـتـامـلـ
نـادـيـتـ قـومـيـ: صـورـ اللـغـةـ بـإـنـسـانـ يـنـادـيـ
رـمـونـيـ بـعـقـمـ: شـبـهـ اللـغـةـ بـأـمـرـأـةـ الـيـ لاـ تـلـدـ
بـعـقـمـ، عـقـمـ، عـقـمـ: تـرـادـفـ يـبـرـزـ الـمـعـنـيـ وـيـوـضـحـهـ
عـدـاتـيـ: جـمـعـ الـلـعـومـ وـالـشـمـولـ وـالـكـثـرةـ .
أـنـاـ الـبـرـ فيـ أـحـشـائـهـ: شـبـهـ اللـغـةـ بـالـبـرـ فيـ خـيـرـهـاـ
فـهـلـ سـأـلـواـ الـغـواـصـ عنـ صـدـفـاتـيـ: اـسـلـوبـ
استـهـنـاـمـ غـرـضـهـ الفـخـرـ وـصـورـ مـعـانـيـ الـلـغـةـ بـالـأـصـدـافـ
أـرـيـ لـرـجـالـ الغـربـ عـزـاـ: صـورـ عـزـ الغـربـ بـشـيـعـ يـرـيـ
كـمـ: تـدـلـ عـلـيـ الـكـثـرةـ .
رـجـالـ، أـقـوـامـ: جـمـعـ لـلـشـمـولـ وـالـعـمـومـ
مزـلاقـاـ: نـكـرةـ لـلـعـومـ وـالـشـمـولـ .
أـرـيـ كـلـ يـوـمـ بـالـرـجـائـ مـزـلاقـاـ: تعـبـيرـ يـدـلـ عـلـيـ
كـثـرـةـ الـأـخـطـاءـ فـيـ الـجـرـائـ .
مـزـلاقـاـ مـيـثـاقـيـ: صـورـ اللـغـةـ بـإـنـسـانـ يـوـتـوتـ
يـدـنـيـ: فعل مـضـارـعـ يـقـيـدـ التـجـددـ وـالـاسـتـمـارـ .
عـزـاـ، مـنـعةـ: تـرـادـفـ يـقـويـ الـمـعـنـيـ وـيـؤـكـدـهـ .

فكـريـ وـشـعـوريـ وـخيـاليـ: حـرـفـ العـطـفـ يـدـلـ عـلـيـ
الـكـثـرـةـ وـالـتـنـوـعـ
أـنـيـ بـعـثـ- أـنـيـ أـسـتـطـعـ: اـسـلـوبـ مـؤـكـدـ بـانـ
أـدـركـتـ أـفـضـلـ مـنـ تـاـكـدـتـ: لـاـنـهـ تـدـلـ عـلـيـ مـعـرـفـتـهـ
لـلـحـقـيقـةـ بـعـدـ جـهـلـ وـعـدـمـ مـعـرـفـةـ أـمـاـ النـعـلـ تـاـكـدـ فـيـدـلـ
أـنـهـ كـانـ عـنـدـهـ عـلـمـ وـلـكـنـهـ لـيـكـنـ مـتـاـكـدـ
أـضـاعـفـ فـكـريـ وـشـعـوريـ وـخيـاليـ: تـرـتـيبـ صـحـيـحـ
لـأـنـ الـقـرـاءـةـ تـرـيدـ أـلـاـ الـأـفـكـارـ ثـمـ الشـعـورـ ثـمـ الـخـيـالـ
الـإـنـسـانـ الـقـارـئـ: يـلـكـ أـفـكـارـ كـثـيـرـ مـنـ كـثـرـةـ الـقـرـاءـةـ
الـإـنـسـانـ

غـيـرـ الـقـارـئـ: لـيـسـ عـنـدـهـ إـلـاـ فـكـرـةـ وـاحـدـةـ لـاـ تـغـيـرـ
سـ فـيـ النـصـ نـظـرـةـ مـعـجـلـةـ لـلـمـوـضـوعـاتـ وـنـظـرـةـ
مـتـاحـلـةـ لـلـمـوـضـوعـاتـ ؟

1- المـتـجـلـةـ أـمـ الـمـتـسـرـعـةـ: اـنـهـ تـفـرـقـ اـفـتـرـاقـ الـشـرـقـ
وـالـغـرـبـ وـالـشـمـالـ وـالـجـنـوبـ
2- النـظـرـةـ اـمـتـاـلـمـةـ: اـنـهـ كـلـهـ مـادـةـ حـيـاةـ

الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ تـنـعـيـ حـظـهـاـ حـافـظـ إـبرـاهـيمـ

رجـعـتـ لـنـفـسـيـ فـاتـهـتـ حـصـاتـيـ
وـنـادـيـتـ قـومـيـ فـاحـتـسـبـ حـيـاتـيـ
رمـونـيـ بـعـقـمـ فـيـ الشـابـ وـلـيـتـنـيـ
عـقـمـتـ فـلـمـيـ أـجـزـعـ لـقـولـ عـدـاتـيـ
أـنـاـ الـبـرـ فـيـ أـحـشـائـهـ الدـرـ كـامـنـ
فـهـلـ سـاءـلـواـ الـغـواـصـ عـزـاـ وـمـنـعـةـ
أـرـيـ لـرـجـالـ الغـربـ عـزـاـ وـمـنـعـةـ
وـكـمـ عـزـ أـقـوـامـ بـعـزـ لـغـاتـ
أـرـيـ كـلـ يـوـمـ بـالـرـجـائـ مـزـلاقـاـ
مـنـ الـقـبـرـ يـدـنـيـنـيـ بـغـيـرـ أـنـةـ
إـلـىـ مـعـشـ الـكـتـابـ وـالـجـمـعـ حـافـلـ
بـسـطـ رـجـائـيـ بـعـدـ بـسـطـ شـكـاتـيـ
فـإـمـاـ حـيـاةـ تـبـعـثـ الـمـيـتـ فـيـ الـبـلـىـ
وـتـنـبـتـ فـيـ تـلـكـ الرـمـوزـ رـفـاتـيـ
وـإـمـاـ مـمـاتـ لـاـ قـيـامـ بـعـدـهـ
مـمـاتـ لـعـمـريـ لـهـ يـقـسـ بـمـمـاتـ

مـفـدـاتـ هـامـةـ

رجـعـتـ نـفـسـيـ: تـأـلـمـتـ فـيـهـاـ جـ.ـ نـفـوسـ أـنـفـسـ
أـتـهـمـتـ: شـكـكـتـ وـطـنـتـ.
حـصـاتـيـ: الرـأـيـ وـالـعـقـلـ وـالـحـجـةـ.
أـحـتـسـبـتـ: عـدـتـهـاـ عـنـدـ اللهـ
رـمـونـيـ: قـذـفـوـنـيـ وـسـبـوـنـيـ اـتـهـمـوـنـيـ
عـقـمـ: جـدـبـ أوـ فـقـرـ أوـ عـدـمـ قـدـرـةـ.
أـجـرـعـ: أـخـافـ وـاحـزـنـ X أـصـيرـ وـأـقـلـدـ وـأـطـمـئـنـ.
عـدـاتـيـ: أـعـدـائـيـ
لـيـقـنـيـ: لـلـرـجـاءـ
أـحـشـائـهـ: يـاطـنـهـ مـ.ـ حـشاـ
الـدـرـ: الـلـؤـلـؤـ اـمـرـادـ كـلـمـاتـ وـمـفـرـدـاتـ الـلـغـةـ مـ درـةـ.

- ٥ - أهمية السلام .
 ٦ - ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ على السلام
(أطروحة)

انه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف على الحقائق والذي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها للوصول للنتائج التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع فارجوا من الله يوفقني في هذا الموضوع وهو موضوع السلام الذي يسعى له كل انسان علي الرض لانه يتحقق الامل والرخاء والرفقة والخلو لله .

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الامن والاستقرار والسلام ، فالسلام لن يتحقق على الارض الا باتباع منهج الله سبحانه وتعالى والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، واتباع سنته نبيه عليه الصلاة والسلام فالسلام دين الامن والامان والسلام في كل انحاء العالم .

يجب البعد عن طريق الشيطان الذي يؤدي الي الخوف والعداوة والكره بين افراد المجتمع . فيجب البعد عن طريق الانحراف والتقرب من طريق الاستقامة الى الله لان ذلك يعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يتحكم في شئون عباده .

تسعى كل دول العالم علي الحصول علي تقديم السلام في كل المؤتمرات الدولية بين دول العالم فقد حصل كل من الرئيسين محمد انور السادات و محمد البرادعي علي جائزه نوبل للسلام لما قدماه من انجازات كبيرة خالص في السلام بين شعوب العالم والحرص علي تحقيق السلام بين الدول .

من الآيات التي تدعوه للسلام هي :-
 قوله تعالى : ”وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل

علي الله انه هو السميع العليم“
 وفي النهاية لا املك الا ان اقول انتي عرضت رأي لعلى قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطأ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عزوجل .

**مع تحياتي لكم بالنجاح
 والتفوق
 بعد امتحان للفترة
 الدراسية الجديدة من
 ٢٠١٢ / ٦ / ١
 أ / إسلام عبد الفتاح**

ثانياً : التعبير الإبداعي

هام جداً : مقدمة لا ي الموضوع تعبير

ان روعة البيان وسحر الكلام ليجزان عن التعبير في هذا المجال لانه تحدث فيه الكثير اكثرا من مرة و ما انا الا قطرة في بحر احاول ان استغير بلاغة القول و روعة البيان لا عبر عما في صدرلي و تتنطع به مشاعري و ااته يسعدي ان اتحدث في هذا الموضوع الجذاب الذي يعتبر من الموضوعات الهامة وهو موضوع -----
 الذي يجب علينا تعبير فيه عن رايينا حتى تتضح الصورة للجميع حيث ان موضوع -----

موضوع عن الوطن

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم الوطن
- ٢ - دور الاسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .
- ٣ - دور وسائل الاعلام في ----- .
- ٤ - دور الدين في ----- .
- ٥ - اهمية الوطن .
- ٦ - ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

أطروحة

الحمد لله الذي لولاه ما جرى قلم ولا تكلم لسان ، والصلة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا واوضفهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهايم ، الذي يشغل بالنا جميعا لما له من اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابنيها .

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعلاء ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكافح والعمل حتى ترفع مصر رأسها امام دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابنيها ، ويصحون من اجل مصر بارواحهم ضد كل دخيل مستعمر لأن المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار . والدليل من القرآن علي اهمية الوطن

”رب اجعل هذا البلد امنا“ -----

”ادخلوا مصر ان شاء الله امنين“
 والدليل من الشرع

مصر التي في خاطري وفي دمي - احبها من كل روحى ودمي

فمصر احق ان تبذل من اجلها ارواحنا ، لانها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحى من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انتي عرضت رأي لعلى قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطأ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عزوجل .

موضوع عن السلام

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم السلام
- ٢ - دور الاسرة في تربية الابناء علي السلام .
- ٣ - دور وسائل الاعلام في السلام .
- ٤ - دور الدين في السلام .

الكلمة	مادتها	الكلمة	سياسة الأقصى
استقرار	(فقر)	الاستقرار	(قصو)
ازدهار	(زهر)	الازدهار	موهبة هبة
اضطلاع	(صلح)	الاضطلاع	الخطا
اعتناق	(عنق)	اعتناق	تاريخ
اضطهاد	(ضهد)	اضطهاد	مادتها
سنة / سين	(سنو)	سنة / سين	الكلمة
يستعلى	(علو)	يستعلى	الكلمة
إرادة	(رود)	إرادة	الكلمة
استعادة	(عود)	استعادة	الكلمة
إبادة	(بيد)	إبادة	الكلمة
سماء	(سمو)	سماء	الكلمة
تحقيق	(تحقق)	تحقيق	الكلمة
اطمنان	(طمأن)	اطمنان	الكلمة
صفات	(وصف)	صفات	الكلمة
استرخاء	(رخو)	استرخاء	الكلمة
استخار	(خير)	استخار	الكلمة
يستثير	(نور)	يستثير	الكلمة
إثارة	(ثور)	إثارة	الكلمة
دماء	(دمي)	دماء	الكلمة
يد	(يدي)	يد	الكلمة
استفتاء	(فتتو)	استفتاء	الكلمة
استرباء	(رضو)	استرباء	الكلمة
إشادة	(ضرب)	إشادة	الكلمة
سباحة	(رسو)	سباحة	الكلمة
الإضاعة	(يسبتبين)	الإضاعة	الكلمة

خامساً : التعبير

أولاً : التعبير الوظيفي

١ - اكتب برقية لصديق تدعوه لاجازة الصيف :

الرسول اليه -----
 العنوان -----

صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
 المرسل -----
 العنوان -----

٢ - اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣ - اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة ----- عن القيام برحالة الى -----
 وذلك يوم ----- الموافق ----- باشتراك قيمة-----
 ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات -----
 مشرف الرحلات -----

الحق كنز لا يفنى

النصوص

س١ : (الحق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا اسمه الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدق العلانية).

(أ) تخير الصواب من بين القوسين :

- ١- مرادف (الشعور) : (الفرح - الحزن - الإحساس)
 - ٢- جمع (الخلق) : (الحلاائق - الأخلاق - الخلوق)
 - ٣- (لذلك لا اسمه الكريم كريماً) علاقتها بما قبلها : (التعليق - التوضيح - التفصيل)
- (ب) ما معنى أن يكون الإنسان مسؤولاً أمام ضميره ؟

(ج) (شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره) ما الجمال في هذه العبارة ؟

(د) بم عرف الكاتب الخلق ؟ وما مواطن الإنسان عن الشر ؟

س٣ : (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا اسمه الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدق العلانية ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكى عيناه ولا العادل عادلًا حتى يقضى - علة نفسه قضاء غيره ولا الصادق صادقًا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- جمع (المرء) : (مروءة - امراءة - رجال)
 - ٢- مضاد (تساوي) : (تساوي - تتفاوت - تتشابه)
- (ب) كيف انتهى المنفلوطي إلى تعريف الخلق ؟

(ج) (يصدق في أفعاله صدقه في أقواله) وضح الجمال في هذا التعبير ؟

(د) من العادل في نظر الكاتب ؟

سر ٣ : لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن فعل الشر خوفه من عذاب النار أو خفوه من لاقانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائدته الذي يهتم به ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حباته .

(أ) عين من الفقرة : كلمة بمعنى (مانعة) وأخرى مضاد (يضل) وثالثى مفرد (قادة) .

(ب) ما الدوافع التي تمنع الإنسان من فعل الشر غير الضمير ؟

(ج) ما الذي يتفع الإنسان كما جاء في الفقرة ؟

(د) وضح الجمال في : (ضميره هو قائدته) .

سر ٤ : (الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرهيب كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البوس ،
الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يتربأ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه) .

(أ) ضع مرادف (تترقرق) ومضاد (الشجاع) وجمع (وجه) في جمل من وحي خاطرك ؟

(ب) ما مظاهر الخلق كما جاء في الفقرة ؟

(ج) علاج يدل تكرار كلمة الخلق في العبارة ؟

(د) ماذا أفاده الكلمة (تترقرق ، كلما) ؟ .

س٥ : (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقـة العلانية).

(أ) هات في جمل من تعبيرك : مرادف (المرء)، ومضاد (السر).

(ب) متى يكون الإنسان كريماً في نظر الكاتب؟

(ج) وضح الجمال في : (تستوي عنده صدقة السر وصدقـة العلانية).

(د) ضع علامـة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

- () ١- الصادق من تختلف أقواله مع أفعاله.
- () ٢- الذي يحرك الإنسان يجب أن يكون ضميره.

س٦ : (الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرهيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس،
الخلق هو الصرفة التي يصرخها الشجاع في وجه من يتربى على إهانة وطنه أو العبث).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى (تترقرق) : (تلمع - تتحرك - الاثنين معاً)
- ٢- جمع (منظر) : (أنظار - مناظر - نواذير)
- ٣- مقابل (البؤس) : (الصحة - التراء - السعادة)
- ٤- مقابل (يجرؤ) : (يخرج - يجبن - يخاف)

(ب) ما الحق كما فهمت من الفقرة؟

(ج) ما الجمال في : (العبث بكرامة قومه)؟

(د) ماذا تفعل مع من يجرؤ على إهانة كرامـة وطنـك؟

س ٧ : (و جملة القول : الفلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم الرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة).

(أ) هات معنى (جملة القول) ، ومقابل (مكارم) ، ومفرد (النتائج) .

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) ما معنى قوله : (بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج) ؟

(د) ما الجمال في قوله :

١- فليحى ضمائرهم .

٢- الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة

الفلاح

أرد ترابها تبرا
بواديها ولا فقرا

س١ : أنا الفلاح في مصراء
فلا تبقى يدو فقرا

(أ) هات معنى (رطب) وجمع (قطن) ومضاد (قفر).

(ب) (أنا الفلاح في مصراء) ما الجمال في التعبير؟

(ج) ما الأعمال التي يفخر بها الفلاح كما فهمت من الأبيات؟

(د) ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني؟

(هـ) ما الجمال في قوله : (قطني يجلب اليسرا)؟

(د) ما اليسر الذي يجلبه القطن إلينا؟

ومن كرمك م عنـب
وقطني يجلب اليـسرا
ومن بقرك لـكم سـمن
منافعـ جـمةـ أـفـرىـ

س٢ : فمن نخلكـم رـطبـ
ومن حـقولـكـم قـصـبـ
ومن غـنمـكـم عـهـنـ
وـفـى طـيـرـهـ ، وـلـامـ

(أ) هات معنى (كرمي)، وجمع (غنمى)، ومفرد (منافع)، ومضاد (اليسرا).

الكنز قبل أن يضيع

ثانياً : القراءة

س١ : (إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور وافتلت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء).

(أ) ما مفرد (مفاهيم) ومعنى (تداولتها - ما شربه) ومضاد (متباينة) في جمل من إنشائك ؟

(ب) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

(ج) لخص التجربة المثلية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت ؟

(د) ما أهمية الوقت ؟ استدل على ذلك ببعض الأقوال ؟

س٣ : (أجابه الأستاذ : صدقتك ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيسي فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ، ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ، ثم قال : قد يتسائل البعض : وما الصخور الكبيرة ؟).

(أ) مرادف (يإمكاننا) ومضاد (أجابه) ومفرد (الصخور) وجمع (الأستاذ) ؟

(ب) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ ؟

(ج) ما السبب الذي ذكره الطالب ؟

(د) ما الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس ؟

س٣ : (قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم كان المثال عبارة عن اختبار قصير) .

(أ) هات من العبارة معنى (قدم) ومضاد (طويل) .

(ب) ما المثال الذي قدمه الأستاذ ؟

(ج) ما هدف الأستاذ من هذا المثال ؟

س٤ : (ونسوق إليك هذه القصة علماً تبين لك قيمة الوقت : قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية الوقت وإدارته حيث) .

(أ) هات في جمل من عندك : مرادفات (سوق) ومضاد (حرب) وجمع (مثال) .

(ب) أين يعمل الأستاذ الجامعي ؟

(ج) عن أي شيء ألقى الأستاذ الجامعي محاضرته ؟

(د) ماذا يفعل الأستاذ الجامعي ليصل الفكرة إلى التلاميذ ؟

س٥ : (فقد وضع الأستاذ دلوا على مائدة ثم أحضر عدداً من الصور الكبيرة وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو وسأل الطلاب : هل هذا الدلو ممتلئ) .

(أ) هات معنى كلمة (دلو) ومضاد (عناء) وجمع (الكبيرة) .

(ب) ماذا كانت إجابة الطالب ؟

(ج) اذكر قولًا عربيًّا مأثورًا يحث على حسن استغلال الوقت .

(د) لتجربة الأستاذ الجامعي هدفان .. اذكرهما .

س٦ : ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو حتى امتلأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ثم سأل مرة أخرى : هل هذا الدلو ممتلئ ؟ .

(أ) هات مرادف (الحصيات) ومفرد (الصخور) ومضاد (سحب) .

(ب) ماذا كانت إجابة الطالب عن السؤال الوارد في الفقرة ؟

(ج) ماذا فعل الأستاذ بالحصيات الصغيرة ؟

س٧ : استحسن الأستاذ إجابة الطالب وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكبه في الدلو حتى امتلأ جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى : هل امتلأ الدلو الآن ؟ .

(أ) هات في جمل من عندك : مرادف (استحسن) - مضاد (سكبه) وجمع (الدلو) .

(ب) إلام كان يرمي الأستاذ الجامعي بالدلو والأحجار الكبيرة ؟

(ج) ماذا فعل الأستاذ بعد سكب الرمل ؟

اختراعات عربية

س١ : (العرب سبقو العالم هذه حقيقة يؤكدتها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء ، والكيمياء وغيرها مما سبقوها به العالم) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- مضاد (الحضارة) : (البداوة - التخلف - القدم - الأولى والثانية)
- ٢- جمع (الفلك) : (الفلك - الأفلاك - المفالك - الفليلات)
- ٣- معنى (القرن) : (عام - عشرة أعوام - مائة عام - ألف عام)

(أ) ما الدليل على أن العرب هم صانعوا الحضارة ؟

(ب) من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

- (✓) استخدم "عباس بن فرناس" مظلة كبيرة لقفز بها من فوق منارة الجامع.
- (✗) نبغ العرب في الطب والجراحة وكانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا.
- (✗) ألف "الرازي" كتاب القانون في الطب.
- (✓) تعددت رحلات العرب البحريية في المحيط الأطلسي.
- (✗) نزل "الحسن بن الهيثم" مصر وعاش بها.

س٣ : (هذه حقيقة يؤكدتها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء ، والكيمياء ، وغيرها مما سبقوها به العالم) .

(أ) ما مرادف (يؤكدتها) ومضاد (سبقوها) وجمع (العالم) ؟

(ب) ما الحقيقة التي يؤكدتها التاريخ ؟

(ج) من أول من حاول الطيران ؟ وكيف كان ذلك ؟

تدريبات نحوية شاملة

س ١ : (كم من أناس يجهلون قيمة الابتسامة فهى تسعد **النفس** وتبعث فيها **إشراقة** أمل فيقبل الإنسان على عملة وهو مرتاح النفس فقد علمتنا التجربة أن **الباسمين هم أحسن الناس صحة** وقدرهم على العمل وأقربهم إلى النجاح) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....
.....
.....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- كم وبين نوعها
 - ٢- فعلاً مجرداً
 - ٣- فعلاً مزيداً بحرف وعینه
- (ج) اشتريت (٥) كتاب و (١٢) قصة . اكتب الأ مقام بالحروف العربية وغير ما يلزم .

(د) اكشف في معجمك عن (الشدائد) و (ثقة) .

.....
.....
.....

س ٢ : (**العرب** يملكون **أسباب** قوتهم وهي الاعتصام بحبل الله لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق والعالم كله يحترم إلا الأقوياء وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم في كافة **ال مجالات** فعند (٤) قرناً انطلقا حاملين مشاعل الهدایة وكم من أمة انتفعت بعلومهم) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....
.....
.....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- فعلاً مجرداً وبين نوعه
- ٢- فعلاً مزيداً وبين نوعه
- ٣- فعلاً مبنياً وأخر معرباً
- ٤- نعتاً جملة

(ج) بين نوع كم في العبارة السابقة، وأعرب تمييزها.

(د) اكتب العدد الذي في العبارة بالحروف العربية.

(ه) اختار الصواب: نكشف في المعجم عن الكلمة (**الشدائد**) في مادة: (شديد - شاد - شدد)

س٣ : (إذا أضيقت الفكرة **الواحدة** إلى مائة فكرة صر العقل **محيطاً** تجمع فيه الفكر وكم من علماء جمعوا إبداع **السابقين** في اكتشاف أو **اختراع** جديد).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- تميزاً واذكر علامات إعرابه

٢- فعلاً مجرداً

٣- فعلاً مزيداً واذكر أحرف الزيادة

٤- معتناً جملة

(ج) (كم من علماء جمعوا إبداع **السابقين**). حول (كم) الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم.

(د) رأيت (١٠) علماء أبدعوا (١٥) اختراعاً. اكتب العددين **السابقين** بالفاظ عربية؟

(ه) كيف تكشف في معجمك عن الكلمات التالية: (صار - اكتشاف - **السابقين**)؟

س٤ : (**الإيمان** نور يهتدى به **المؤمن** فهو يزيد صاحبه وهو مصدر **السعادة** به تسمو النفوس وتصفو القوب ولو أيقن الإنسان ذلك لفاز في الدنيا والآخرة فيكفيه في الدنيا أنه يوق حلاوة الإيمان ويعيش مرتاح البال وفي الآخرة سيظفر بجنة تجري من تحتها الأنهر).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- فعلاً مزيداً بحرفين ووضعهما
 - ٢- فعلاً مجرداً
 - ٣- فعلاً مزيداً بحرف وعينه
- (ج) ١- (الطبيب ينهى المريض عن التدخين) – (الشيخ ينهى المحاضرة بعد صلاة العشاء) تكرر الفعل (ينهى) مررتين .. وضح المجرد منهما والمزيد)
- ٤- حروف اللغة العربية (٢٨) حرف . أعد كتابة الأرقام بحروف عربية.
 - ٥- اكتشف في المعجم الوجيز عن كلمة (يهدى).
 - ٦- (كم بطلاً مصر ياً استشهد في ثورة يناير) حول (كم) الاستفهامية إلى (كم) خبرية وغير ما يلزم

س ٥ : (جلس **رجل** مع أولاده وتحدى لهم **باسما** وقال : تماسكونا تسعدوا في دنياكم وكم من أحداث مرت علينا قد نجانا الله منها بنعمة الصبر والتحمل لما الأحداث التي **تمر** بنا الآن لابد أن نواجهها متعاسكين متراقبين) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- كم وبين نوعها
- ٢- فعلاً مجرداً واذكر نوعه
- ٣- فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة
- ٤- حال وبين نوعها

(ج) أجب عما يلى :

- ١- (كم من شهيد وقع في الثورة) ، أجعل (كم) استفهامية وغير ما يلزم .
- ٢- (سلم) أجعل الفعل مزيداً بحروفين في جملة من إنشائك .
- ٣- اكتشف في معجمك عن : (الأدنى - تسعدوا) .
- ٤- في المكتبة (١٦) قصة و (٢٧) كتاب . اكتب الأرقام بالحروف العربية مع ضبط التمييز .

الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

- () ١- اتصف الخديو توفيق بالحكمة وحسن إدارة الأمور.
- () ٢- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في بيت محمد فريد.
- () ٣- استعان الخديو بالأسطول الفرنسي لحماية عرشه من ثورة المصريين.
- () ٤- هدد أحمد عربى الخديو توفيق بالعزل من الحكم.
- () ٥- نجح مصطفى كامل في تبنيه العقول الأوروبية لعدالة القضية المصرية.
- () ٦- عزل الخديو توفيق اللورد كرومبل بسبب ما فعله من جرائم في دنشواي.
- () ٧- حادثة دنشواي أثارت الرأى العام العالمي ضد بريطانيا.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- سافر الخديو توفيق إلى قصر ليكون في مأمن من الثورة . (المنتزه – رأس التين – المعمرة)
- ٢- استعان الخديو بالأسطول لحمايته . (الفرنسي – التركى – الإنجليزى)
- ٣- سافر مصطفى كامل إلى ليدعوه على مساندة مصر . (باريس – لندن – سويسرا)
- ٤- وصل الجيش الإنجليزى إلى القاهرة عن طريق . (العرיש – العباسية – أسوان)
- ٥- كان قائد القلعة عند مجئ الإنجليز . (خنفس – أمين أغا – محمد كريم)
- ٦- أصدر جريدة اللواء (عربى محمد فريد – مصطفى كامل)

(ج) أكمل كل عبارة مما يلى بما يناسبها :

- ١- انجاز الجيش إلى جانب أثناء الثورة .
- ٢- نادت مجلة بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى .
- ٣- قام الإنجليز بإعدام رجال من أهالى قرية دنشواي .
- ٤- بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين هما و
- ٥- تولى النضال بعد مصطفى كامل الزعيم
- ٦- حكم اللورد كرومبل مصر مدة سنة .

(د) من أكون ؟

- (.....) ١- سجلت حقيقة الشعر المصرى بأنها أمم خالدة لا تلين لست عمر أو دخيل .
- (.....) ٢- كنت أطير إلى المؤتمرات الأوروبية معتمداً على مالى الخاص .
- (.....) ٣- سلمت القلعة للإنجليز دون أى مقاومة تذكر .
- (.....) ٤- كان شعراً من يتهاون عن حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة .
- (.....) ٥- قمت بعزل اللورد كرومبل وإنقاذاً لسمعة بريطانيا .
- (.....) ٦- أخرجت مصر في صورة رمزية تستنجد بأحرار فرنسا .

التدريب السادس عشر

(أ) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

١- بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلة واحدة .

٢- لم تشارك السيدات في ثورة ١٩١٩ م .

(ب) وضح دور المهندسين العسكريين في اقتحام أساطر الترابي في حرب أكتوبر ٦٤

(ج) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ م ٦

التدريب السابع عشر

(أ) انساب الأعمال الآتية إلى أصحابها :

١- أخذوا من الرشوة والاتجار في الممنوعات وسيلة للثراء . ()

٢- وقع معاهدة الجلاء مع بريطانيا . ()

(ب) ما بطولات الشاويش محمد في صد العدوان الثلاثي ؟ وكيف كرم ؟

(ج) (لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده الوطني بوسائلتين) ، اذكر هاتين الوسائلتين .

التدريب الثانى عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

() ١- حقق مشروع السد العالي الرفاهية للفرد والجماعات .

() ٢- لم تساعد الدول الاستعمارية ويهدى العالم إسرائيل في هجومها على مصر .

(ب) ما الدور الذي لعبته صحيفة اللواء في حياة المصريين ؟

(ج) استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ضد العدوان الثلاثي .. وضح .

التدريب التاسع عشر

(أ) من أكون ؟

- ١- أنفقت من مالى الخاص فى سبيل حصول مصر على استقلالها ونيل حريتها . (.....)
٢- تراست لجنة للتحقيق فى أسباب قيام ثورة ١٩١٩ م . (.....)
(ب) علل : فشل لجنة ملنر ؟

(ج) لم تخل مصر عن فلطسن رغم الظروف العصبية التى كانت تمر بها سنة ١٩٦٧ م) وضح ؟

التدريب العشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- أصبحت مصر تعبر قناة السويس مرات عديدة فى اليوم الواحد فى مرحلة (الردع - المبادرة - اصمود)
٢- كان هدف مصطفى كامل من بث الوطنية والشجاعة فى المصريين
(اتحاد الأمة فى أهدافها - القضاء على دعاة التفرق والخصام - الاثنان معاً)
(ب) أين نفى سعد زغلول للمرة الأولى ؟ وما أثر ذلك على الشعب ؟

(ج) اذكر ما تعرفه عن فتيات مكتب البرق ببور سعيد .

الكتنز قبل أن يضيع

أجابه الأستاذ صدقت ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ثم قال (قد يتتسائل البعض وما الصخور الكبيرة؟)

1- هات ما يلى :

مضاد (أجابة)

- مرادف (بامكاننا)

2- ما السبب الذي ذكره الطالب ؟

3- علام اتفقتو الأجيال بشأن الوقت ؟ وفيما اختلفت ؟

3- لماذا اختلفت الأجيال في تفسيرها لمفهوم الوقت ؟

وضع الأستاذ دلوا على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأله الطالب " هل هذا الدلو ممتلئ؟ " قال بعض الطلاب (نعم)

1- هات ما يلى :

مضاد (عناية)

مرادف (الدلو)

- مفرد (الصخور)

2- ما المقصود بالصخور الكبيرة كما فهمت من التجربة ؟ ولم يجب وضعها أولاً ؟

3- دلل بأحد الأقوال الأثورة على قيمة الوقت في حياتنا .

4- كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شئ ؟

قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بـالقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم

وجمع (الفكرة)

1- هات معنى (مثلاً)

2- ماذا يحدث لو ضيع الإنسان وقته وهو شاب ؟

3- عم ألقى الأستاذ المحاضرة ؟ وما السؤال الذي طرحته على الطلاب بعدما وضع الحصيات ؟



تابع فناتنا من
QR code خلال

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدق العلانية ولا الرحيم رحيمما حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه

- 1- تخbir الاجاجة الصحيحة مما بين القوسين
 - جمع (الخلق) (الأخلاق - الخائق - الخوالق)
 - مرادف (شعور) (إحساس - رغبة - ترجى)
- 2- لماذا كان الخلق كنزاً لا يفنى ؟
- 3- ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟
- 4- ما معنى أن يكون الإنسان مسؤولاً أمام ضميره ؟
- 5- ما الجمال في (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره) ؟

الخلق كنزاً لا يفنى

لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائد الذي يهتدى به ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حياته

- 1- ما معنى (زاجره)
وما جمع (عذاب)
- 2- ما الذي ينفع المرء ؟ وما الذي لا ينفعه ؟
- 3- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
 - () - الخلق هو أداء الواجب لمصلحة .
 - () - الخلق هو مسؤولية الإنسان أمام ضميره .
 - () - قائل النص هو الكاتب مصطفى صادق الرافعى .
- 4- ما الجمال في (يكون ضميره مناره) ؟

فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجع ضمائرهم ولبيثت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة .

- 1- تخbir مما بين القوسين
 - مفرد (مكارم) (كارم - مكرم - مكرمة)
 - جمع (الفضيلة) (الفوائل - الأفضال - الفضائل)



- كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟
- ما المفهوم الشامل للخلق كما حدده الكاتب ؟
- ما الجمال في (الفضيلة - الرزيلة) ؟

الفلاح

أنا الفلاح في مصراء	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي فقرا	بواديها ، ولا فقرا

1- ما مرادف (أرد) وجمع (وادى) ومضاد (فقر)

- للفلاح دور كبير في مكافحة الفقر . وضح من خلال شرحك للآيات
- كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟
- ماذا تفعل يد الفلاح في مصر ؟
- ما الجمال في (أنا الفلاح) - (أرد ترابها تبرا) ؟

ومن كرمي لكم عنب	فمن ذخلي لكم رطب
ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجعل اليسرا
ومن بقري لكم سمن	ومن غنمي لكم عهن
منافع جمة أخرى	وفي طيري ، ولا من

1- اختر مما بين القوسين

- مضاد (يجعل) : (يجمع - يمنع - يرفع)
- (العهن) هو الصبور (الكتان - الحرير - الصوف)
- في الأبيات تعداد للنعم والخيرات التي يقدمها الفلاح . وضح
- علل : وصف (منافع) بـ (جمة)
- وضح الجمال في (قطني يجعل اليسرا) ؟

بماشية وآلات	سأنميه زراعات
وأنهض نهضة كبرى	وأكثر من نقابات
تراث أبي ، وأجدادي	وأحفظ ذلك الوادي
عزيزا ، سائدا ، حررا	وأسلمه لأولادي

1- اختر مما بين القوسين

- مضاد (أنميها) (أطيلها - أنقصها - أطورها)
- مفرد (نقابات) (نقابة - نقاب - منقبة)
- تنكير (آلات) أفاد (الشمول - التحمير - التقليل)
- معنى (عزيزا) (خاضعا - متحررا - قويا)
- تعهد الفلاح لوطنه بخير كثير . وضح ذلك .

تابع فناتنا من
QR code خلال

3- ما الجمال في (وأنهض نهضة كبيرة) ؟

أختراعات عربية

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

1- ما معنى (يؤكدتها) ومضاد (سبقوها)

2- ما الحقيقة التي يؤكدتها التاريخ ؟

3- متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

4- من أول من قام بمحاولة للطيران ؟ وكيف ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قررنا ومنهم ابن سينا الذي درس عديداً من الأمراض وقام بتشريح العين وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد

1- ما مرافق (نبغ) ومفرد (مؤلفات)

2- ما إنجازات ابن سينا ؟ ومن صاحب كتاب الحاوى ؟

3- وضح أشهر اختراعات ليلي عبد المنعم ؟

4- ما إنجازات الزهراوى ؟

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعود ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة وقد نزل مصر وعاش فيها ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب "

1- ما معنى (إنجازات) ومضاد (نزل)

2- ما أسباب اختراع البوصلة ؟ ومن مخترع الإبرة الجالسة على سن ؟

3- ما أهم إنجازات (الحسن بن الهيثم) و (أبو الريحان البيروني) ؟

4- أكمل ما يلى

- مؤلف كتاب القانون :

- ألف (الرازى) كتاب

- عاش (الزهراوى) في القرن

- حصلت (ليلي عبد المنعم) على

تابع فناتنا من
QR code خلال

تبارك الله .. أحسن الخالقين

بسم الله الرحمن الرحيم " إن الله فاتق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومحرج الميت من الحي ذلكم الله فأني يوفقون (95) فاتق الإصباح وجعل الليل سكنا والقمر حسبيانا ذلك تقدير العزيز العليم (96)

- 1- تخيير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- معنى (سكننا) : (موعظة للناس -أمانا من الخوف - مسكننا للراحة)
- المقصود ب (حسبيانا) حسبيا له : (الأوقات - المسافات - الأعداد)
- 2- اذكر الحكمة من خلق الله للشمس والقمر ؟
- 3- ماذا ترى من جمال في (إن الله فاتق الحب والنوى) ؟
- 4- الله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي . وضح بمثال .

وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون (97) وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون (98)

- 1- تخيير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (فصلنا) : (وضحنا - علمنا - ذكرنا)
- جمع (البر) : (البر - البرور - الأبرار)
- الآيات من سورة : (الأعراف - الأنعام - البقرة)
- موضوع الآيات (الجهاد - فرائض الإسلام - دلائل قدرة الله)
- 2- تشير الآية الأولى إلى آية كونية والحكمة من خلقها ؟
- 3- ما الجمال في قوله تعالى (مستقر - مستودع) ؟
- 4- من الذين فعل الله لهم الآيات ؟ ولماذا ؟

وهو الذي أنزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن التخل من طلعها قنوان دانية وجنت من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعمه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون" (99)

- 1- تخيير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (ينعه) : (نضجه - حضرته - ساقه)
- مضاد (متشابه) : (متافق - مختلف - متباين)
- 2- تبين الآية الكريمة عظمة الله في خلقه للثمار . وضح ذلك .
- 3- علل : التعبير بفعل الأمر (انظروا إلى ثمره) ؟
- 4- لنزول المطر فوائد عديدة . اذكر بعضها .



فقد نجح الدكتور (مصطفى السيد) بمساعدة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلانتا الأمريكية في التوصل لأمر مره لشفاء سرطان الجلد

1- ما معنى (شفاء) وما مضاد (نجح)

2- كيف يستخدم الذهب والفضة في علاج سرطان الجلد ؟

3- كانت نظرة الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة مختلفة . وضح ذلك .

4- لم ينس العالم مصطفى السيد وطنه مصر . ووضح ذلك

والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور (مصطفى السيد) سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية

1- ما معنى (الدءوب) وما جمع (سيرة) وما مفرد (البحث)

2- ما الجوائز التى حصل عليها الدكتور (مصطفى السيد) ؟ وما المجلة التى ترأس تحريرها ؟

3- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟

ولم ينس مصطفى السيد وطنه ، بل إنه كان يعمل على أن يفيء مصر من اختراعه ، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصرى العظيم

1- ما معنى (ينس) وما مضاد (اختراع)

2- أين تخرج مصطفى السيد ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

3- ما القيمة التى أضافها الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة ؟

نبض اللغة

العلم واجب

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلم يحيطه من كل جانب

العلم يعيي المرء في الأعمال من ثقل المتابع

1- ما جمع (المرء) وما مضاد (يعني) وما معنى (يحيطه)

2- عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . ووضحها .

3- ما الجمال في (يحيطه من كل جانب) ؟

في العلم تخفيض لما يعرو الحياة من التوائب

في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب

1- ما مفرد (التواب) وما مضاد (الخسائر) وما مفرد (العقائد)

2- في الآيات تعداد لفوائد الإيجابية للعلم ووضح ذلك ؟



تابع قناتنا من
QR code خلال

- 3- علل : كرر الشاعر كلمة (العلم) ثلاث مرات
 4- وضح الجمال في قول الشاعر (توسيع لأبواب التجارة والمكاسب)

أنا لا أوفي ذكر	ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم	بالإجماع محمود العوائب
يا قوم إن العلم	ثم العلم ثم العلم واجب

1- تخيير الأجيابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (أوغ) : (أرضيه - أمدهه - أعطيه حقه)

- مضاد (ذكر) : (نسيان - إهمال - إتقان)

- جمع (قوم) : (قرامون - أقوام - قوم)

2- به ينصح الشاعر قومه في الأبيات ؟

3- ما الجمال في (غرر المناقب) ؟

4- كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والمناذهب ؟

لغة خالدة

اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة

1- تخيير الأجيابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى (معظم) : (كل - أغلب - جميع)

- المراد بـ (المعمورة) : (الأرض الخصبة - الأرض المسكونة - العالم)

- مفرد (أرجاء) : (رجى - رجا - رجو)

2- في العبارة حقيقة والدليل عليها . ووضحها

3- ما رأيك فيمن يقولون : أن اللغة العربية لغة الأدب فقط

لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء كانت هارسية أم يونانية أم هندية

1- تخيير الأجيابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (غدت) : (أصبحت - أمست - كانت)

- مضاد (الحضارة) : (السقوط - التراجع - البداؤة)

- مفرد (ملامح) : (ملجم - ملاح - مالج)

2- كيف تحتفظ للغة العربية بخلودها ؟

3- كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية ؟

4- كيف يمكننا أن نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟



تابع قناتنا من
QR code خلال

اللغة العربية

إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية وهي بذلك تتيح لتعلمها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل

1- تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (تكمن) : (تختفي - تستعد - ترتكز)

- مضاد (هائل) : (خبيث - ضئيل - فاسد)

2- لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

3- ما الدلائل التي وضحتها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية

الفقراء .. حياة للحياة

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقيـة فهي المحـيط الذي تـتجمع فـيـه الجداول جميعـاً، والـفرق بـيـنـهـما وـبـيـنـالـفـكـرـةـالـمـنـفـسـلـةـ كـالـفـرـقـ بـيـنـالـأـفـقـ الـوـاسـعـ وـالـتـيـارـ الـجـارـفـ، وـبـيـنـالـشـطـ الضـيقـ وـالـمـوـجـ الـمـحـصـورـ

1- هـاتـ مـنـ الفـقـرـةـ السـابـقـةـ مـاـ يـلـىـ :

- مفرد (الفكر) ومرادف (المقابلة) ومضاد (المنطلق)

2- بمـشـبـهـ الكـاتـبـ الفـكـرـةـ الـوـاحـدةـ وـالـأـفـكـارـ الـمـتـلـاقـيـةـ ؟ـ وـمـاـ الـفـرـقـ بـيـنـهـماـ ؟ـ

3- وـضـحـ الـجـمـالـ فـيـ قـوـلـهـ (ـ جـدـولـ مـنـفـسـلـ)ـ ؟ـ

وقد تبدو الموضوعات التي تمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراقاً شرقياً من الغرب والشمالي من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية

1- هـاتـ مـرـادـفـ (ـ تـبـدوـ)ـ وـمـضـادـ (ـ ظـاهـرـ)ـ وـجـمـعـ (ـ حـقـيـقـةـ)ـ

2- هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه في رأي الكاتب ؟ ولماذا ؟

3- استخرج من العبارة : أسلوب توكيـدـ وـبـيـنـ أدـاتـهـ

4- ما الجمال في (كلـهاـ جـدـولـ تـنـبـيـثـ مـنـ يـنـبـوـعـ وـاـحـدـ)

لقد أدركت حين هويـتـ القرـاءـةـ أـنـيـ أـبـحـثـ عـنـ هـذـاـ كـلـهـ، أوـ أنـ هـذـهـ الـهـوـاـيـةـ تـصـدـرـ مـنـ هـذـهـ الرـغـبـةـ ..ـ وأـدـرـكـتـ حين هـوـيـتـ القرـاءـةـ أـنـيـ أـسـتـطـيـعـ أـضـاعـفـ فـكـرـيـ وـشـعـورـيـ وـخـيـالـيـ كـمـاـ تـتـضـاعـفـ الصـورـةـ بـيـنـ مـرـآـتـيـنـ

1- تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (شعوري) : (أفكارى - إحساسى - رغباتى)

- جمع (حين) : (أحيان - حيان - حوانن)

- جمع (فكر) : (أفكار - أفكار - فكر)

2- ما الذي أدركـهـ العـقـادـ حينـ هوـيـ القرـاءـةـ ؟ـ



تابع فناـنـاـ منـ QR codeـ خـلاـلـ

- 3- ما الجمال في (كما تتضاعف الصورة بين مرآتين)
 4- ما المهارات التي يتعلمها الإنسان ليعرف لغة بلاده ؟

اللغة العربية تنعي حظها

رجعت لنفسى فاتهمت حصانى وناديت قومى فاحتسبت حياتى
 رمونى بعقم فى الشباب وليتنى عقمت فلم أجزع لقول عداتى

- 1- ما معنى (عقم) وما مفرد (عداتى) ومضاد (أجزع)
 2- ما التهمة الموجهة للغة العربية ؟
 3- ما الجمال في (رجعت لنفسى) ؟

فهل ساءلوا الغواص عن صدفاته أنا البحر في أحشائه الدر كامن
 وكم عز أقوام بعز لغات أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة
 من القبر يدبني بغير أناة أرى كل يوم بالجرائد مزلاقاً

- 1- تخيير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
 - مرادف (منعة) : (حبس - قوة - بعد)
 - مضاد (كامن) : (عظيم - كثير - ظاهر)
 - مفرد (أحشاء) : (حشا - حشو - حشى)
 2- كيف تعدد اللغة العربية بحراً آخر؟ وما سر عزة الغرب؟
 3- اذكر وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر؟
 4- ما الجمال في قوله (أنا البحر في أحشائه الدر كامن)

بسطت رجائي بعد بسط شكاتي إلى عشر الكتاب والجمع حافل
 وتنتب في تلك الرموز رفاتي فإذا حياة تبعث الميت في البلى
 ممات لعمري لم يقس بماته وإنما ممات لا قيمة بعده

- 1- ما معنى (عشر) ومضاد (حافل) ومفرد (الرموز)
 2- ما دور الجرائد في إضعاف اللغة العربية ؟
 3- ما الذي ترجموه اللغة العربية من أبنائها ؟
 4- ما الجمال في (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي)

مراجعة قصة كفاح شعب مصر



تابع فناننا من
QR code خلال

الفصل السابع

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- مات الضابط الانجليزي في قرية دنشواى بأيدى الفلاحين (✗)
- 2- سافر مصطفى كامل الى فرنسا يدعو للقضية المصرية (✓)
- 3- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر (✗)
- 4- لم يكن محمد فريد وصطفى كامل أثر يذكر في نفوس المصريين (✗)
- 5- تبدلت سياسة إنجلترا في مصر بعد كفاح مصطفى كامل (✓)

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- أصدر رمسيس كامل جريدة (المؤيد - الواقع - اللواء)
- 2- (لقد خلقنا الله أحرارا ولم يخلقنا تراثا أو عقلا) القائل (محمد فريد - مصطفى كامل - احمد عرابي)
- 3- سافر الخديو في حماية الاسطول الانجليزي الى قصر (القبة - المنتزة - التين)
- 4- الزعيم الشعبي الذي أنفق كل ثروته في خدمة الوطن (محمد فريد - مصطفى كامل - احمد عرابي)
- 5- الصحفة البريطانية التي نادت بوجوب منح مصر استقلالها الذاتي (التايمز - التربيون - المجلات)
- 6- ذهب الضابط الانجليز لصيد الحمام في قرية (أشمون - شبرا - دنشواى)
- 7- الحقيقة التاريخية التي جعلها الانجليز هي (خلود شعب مصر - ظهور مصطفى كامل - استمرار الكفاح)

س3: أجب عن الأسئلة التالية

- 1- بدأ مصطفى كامل جهادة بوسائلين فما هما ؟
- 2- ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب ؟ وماذا كان شعاره ؟
- 3- كان لجهود مصطفى كامل نتائج عظيمة . اذكر بعضها .
- 4- علام اتفق الخديو مع الانجليز ؟ وبم تعهد كل منهما للأخر ؟
- 5- ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى ؟
- 6- لماذا أصد مصطفى كامل جريدة اللواء ؟ وما أهم أهدافها ؟
- 7- وضح دور محمد فريد ضد الاحتلال الانجليزي ؟

الفصل الثامن

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة



تابع قناتنا من
QR code

- () 1- ارسلت بريطانيا لجنة ملئر فقابها الشعب بالترحاب
- () 2- نفى سعد زغلول في المرة الاولى إلى سيشل
- () 3- وصف مصطفى كامل مشروع لجنه ملئر بأنه حماية مقنعة
- () 4- عرض سعد زغلول وزملاؤه قضية مصر على مؤتمر الصلح بباريس
- () 5- ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد زغلول
- () 6- وافق المندوب السامي البريطاني على طلبات سعد وزملائه
- () 7- ادركت بريطانيا أن سياسة العنف لن تؤتي ثمارها المرجوة مع الشعب المصري
- () 8- افرجت انجلترا عن سعد وزملائه بعد المفاوضات معهم

س2: تغيير الايجابية الصحيحة مما بين القوسين

- 1- نفى سعد في المرة الاولى الى جزيرة (شدون - سيشل - مالطا -)
- 2- بعد الافراج عن سعد وزملائه انطلقوا الى (لندن - باريس - مالطا)
- 3- حرص سعد زغلول على توحيد الصنوف بين (العمال وال فلاحين - عنصري الامة - الدول العربية - مصر وبريطانيا)
- 4- اهتم سعد بتوحيد الأمة صفا واحدا أمام (الحملة الفرنسية - الخديوى - الانجليز - الحكومة)
- 5- المقصود من عنصري الامة (المصريون والانجليز - المسلمين والمسيحيون - المسلمين واليهود - المسلمين وأمريكا)
- 6- ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب المصريين
- 7- نتج عن نفى سعد زغلول وصحبه الى مالطا (عزل اللورد كروم - استسلام المصريين - الهدوء - قيام ثورة 1919)
- 8- سافر سعد زغلول وزملاؤه الى لعرض قضية بلادهم (روسيا - ألمانيا - بريطانيا - فرنسا)

س3: أكمل العبارات الآتية

- 1- ذهب سعد زغلول الى المندوب السامي البريطاني مع زميلاه و
- 2- بعد الافراج عن سعد وصحبه سافروا الى لعرض
- 3- قررت بريطانيا ارسال لجنة برئاسة لتهيئة الامور في مصر
- 4- اقتحم الجنود البريطانيون الجامع برصاصهم
- 5- بعد نفى سعد زغلول الى جزيرة " سيشل " أضرب السياسيون عن وتكونت
- 6- وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد الى
- 7- نفى سعد زغلول مرتين : الأولى الى جزيرة والثانية الى جزيرة



تابع فناتنا من
QR code خلال

س٤: أجب عن الأسئلة الآتية :-

- 1- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه الى المندوب السامي البريطاني ؟
- 2- لماذا افرجت بريطانيا عن سعد وزملاه بعد نفيه الى مالطا ؟
- 3- وضح دور السيدات في ثورة سعد زغلول ؟
- 4- ما المقصود بعنصرى الأمة ؟
- 5- ما التحفظات الأربع التي تمسكت بها بريطانيا بعد الغاء الحماية عن مصر ؟
- 6- لماذا اوفدت بريطانيا لجنة (ملنر) ؟

الفصل التاسع

س١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- (✓) 1- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة ليقوموا بثورة 23 يونيو
- (✗) 2- حقق اليهود نصراً عظيمًا في الفالوجا
- (✗) 3- تعدد الأحزاب في البلاد سلاح ذو حدين
- (✗) 4- حاول المقربون من الملك امداد الجيش بأسلحة فاسدة
- (✗) 5- ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية
- (✗) 6- تمتتع مصر باستقلال ظاهري بعد الغاء الحماية البريطانية عنها

س٢: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيشه عدد ألفا (اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر)
- 2- قام الضباط الأحرار بالثورة عام عام 1948-1950 (1952)
- 3- طلاب الجاه المزيف خضعوا لرغبات (الفلسطينيين - الاسرائيليين - البريطانيين)
- 4- دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من (اليهود - الانجليز - الفرنسيين)

س٣: أجب عما يأتي

- 1- لماذا قام الضباط الأحرار بالثورة ؟
- 2- لم كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصري ؟
- 3- كان لتعدد الأحزاب قبل ثورة 1952 م أثر سلبي على إدارة البلاد ؟
- 4- ما مظاهر انحراف الأحزاب قبل ثورة 1952 ؟

الفصل العاشر

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- (✓) استطاع السد العالى توفير الطاقة الكهربائية للصناعات الثقيلة
- (✗) قدم الزعيم جمال عبد الناصر التحية لشهداء ثورة ينابir
- (✗) الحرية الحقيقية هي الحرية المصنونة
- (✗) أمنت ثورة يوليو بالحرية التى تعتمد على المصانع والمزارع
- (✗) تم استصلاح مليون فدان من الأفدنـة بعد الثورة

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- الهدف من بناء السد العالى (تربية الأبقار - توليد الكهرباء - توسيعة نهر النيل)
- 2- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل الجلاء (محمد نجيب - السادات - محمد فريد)
- 3- المشروع العملاق الذى نفذته الثورة (سد اسنا - السد العالى - سد أسوان)
- 4- زعيم ثورة يوليو (سعد زغلول - السادات - جمال عبد الناصر)

س3: أجب بما يأتى

- 1- ما أثر بناء السد على الزراعة والصناعة ؟
- 2- ما العوامل التي أدت إلى جلاء الانجليز عن مصر ؟
- 3- ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصنونة ؟
- 4- ما أثر السد العالى على الفرد والمجتمع في مصر ؟

نبض اللغة

الفصل الحادى عشر

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- (✗) الشاويش محم نشا في شمال مصر
- (✗) حاصر اليهود مكتب فتيات البرق
- (✗) قدر كتل لغزو ستة أيام
- (✗) خضع الطالب جواد حسنى لرغبات المستعمر

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- الذى أغرق طرادة العدو الفرنسي (على صالح - جواد حسنى - الشاويش محمد)
- 2- لقب بكتائب (الشياطين الحمر) :
(الجيش الاسرائيلي - الضباط الاحرار - العدوان الثلاثي)

3- الذى أمر الجنود بعدم قراءة منشورات العدو هو

(جواد حسنى - الشاويش محمد - جلال الدسوقي)



تابع فناتنا من
QR code خلال

- س ٣: أجب عما يأتي
- 1- ماذا قال (كتلى) قائد قوات العدو ؟
 - 2- ما وسائل التعذيب التي تعرض لها جواد حستى ؟
 - 3- وضع دور الطالب (جواد حستى) في صد العدوان الثلاثي
 - 4- اذكر بایجاز دور (جلال الدسوقي وعلى صالح)
 - 5- لماذا أراد العدو الانجليزي الاستيلاء على مكتب البرق ببور سعيد ؟
 - 6- وضع دور الشاويش محمد في صد العدوان الثلاثي .

الفصل الثاني عشر

س ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- من مظاهر الرعد تدمير المدمرة إيلات (✓) (✗)
- 2- استسلمت جزيرة شدوان للعدوان الإسرائيلي (✗) (✓)
- 3- بدأت مصر تعيد بناء جيشها قبل هزيمة 1967 (✗) (✓)
- 4- تم تدمير المدمرتين (بيت هيشع) و (بيت يام) من قبل الضفادع المصرية (✗) (✓)

س ٢: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- دمرت الضفادع البشرية المصرية ميناء (بور سعيد - إيلات - عكا) (✗) (✓)
- 2- (مصر حائلة على مر الزمان) قائل العبارة (عبد الناصر - ماسبيرو - كتلى) (✗) (✓)
- 3- وصلت إسرائيل إلى قناة السويس في هجوم 1967 (شمال - غرب - شرق) (✗) (✓)
- 4- في مرحلة الصمود تم تدمير (ميناء إيلات - المدمرة إيلات - داقلة الدبابات بيت هيشع) (✗) (✓)

س ٣: أجب عما يأتي

- 1- كيف تخطت مصر مرحلتي (الصمود والرعد) ؟
- 2- تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الرعد ؟
- 3- أين تقع جزيرة (شدوان) ؟ ولماذا هجمت عليها إسرائيل ؟
- 4- ظهرت بوادر العزم والصمود في مظهرین . وضاهما ؟
- 5- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد الهزيمه في 1967 ؟

الفصل الثالث عشر

س ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة



- 1- لم ينجح المصريون في إزالة الساتر الترابي بسبب ارتفاعه العظيم
- 2- انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو
- 3- أصبح الحديث عن تفوق إسرائيلي حربي وهمًا وخيارًا
- 4- رفض شعب مصر الهزيمة في عام 1967 وتحولها إلى نصر عام 1973
- 5- كان الجنود المصريون في حرب أكتوبر يتناولون حبوب الشجاعة
- 6- أقامت إسرائيل خط بارليف على الساحل الشرقي لقناة السويس
- 7- ما قرأت في هذا الكتاب يوضح كفاح شعب مصر في عصور مختلفة

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- يقع خط بارليف على الشاطئ للقناة
(الغربي - الجنوبي - الشمالي - الشرقي)
- 2- المقصود بـ " رجال الحرب والسياسة " في هذا الفصل هم
(الإنجليز - اليهود - المصريون - العالميون)
- 3- قام سلاح بإنشاء الكباري التي عبرت عليها القوات المصرية
(الصippاد البشري - الطيران - المهندسين العسكريين - المدفعية)
- 4- زودت أمريكا إسرائيل بأحدث (الصواريخ - الدبابات - الطائرات - السيارات)
- 5- المقصود بالمانع المائي العظيم هو
(خليج العقبة - خط بارليف - قناة السويس - الساتر الترابي)

س3: أكمل العبارات الآتية

- 1- أنشأ العدو الإسرائيلي (خط بارليف) على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس ل
- 2- أصبحت أصعب المواقع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة .
- 3- في حرب أكتوبر كان لدى إسرائيل عدد دبابة .
- 4- استطاع المهندسون العسكريون عمل فتحات في الساتر الترابي بقوة
- 5- جهزته إسرائيل بأقوى التحصينات وأحدث المعدات الحربية
- 6- أقامتها إسرائيل على الضفة الشرقية ليمعن دخول أية دبابة برمائية
- 7- كان يندفع نحو دبابات العدو ثم يخرج قنبلة من جيبه ليفجرها بداخلها
- 8- أصبحت أصعب المواقع المائية بعد التحصينات التي قامت بها إسرائيل عليها

س4: أجب عن الأسئلة التالية

- 1- كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسلام من أصعب المواقع المائية ؟
- 2- لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- 3- ما المساعدات التي قدمتها أمريكا لإسرائيل ؟ وما أثر ذلك على إسرائيل ؟
- 4- وضح دور الطيران المصري في حرب أكتوبر 1973 م ؟
- 5- ما دور المهندسين العسكريين المصريين في حرب أكتوبر ؟



تابع فنانتنا من
QR code خلال

6- ما سر الهزيمة الساحقة لإسرائيل ؟

7- ما النتائج المترتبة على هزيمة اسرائيل في حرب أكتوبر 1973 م ؟

النحو

"الخلق الحميد فضيلة تعلى بها الأنبياء جميعهم ، وامتلأت بها قلوب السعداء لا الأشقياء ، فكم من ذبي دعا أمته إليها ، لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب فيابني ، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم لتسعد بالحياة وتصبح أسعد حالاً وتستعيد الأوطان منزلتها ؟"

1- أعرّب ما تحته خط .

2- استخرج منها ما يأتي :

أ) فعلًا مجرداً ، وبين نوعه .

ج) تمييز وبين نوع الميّز

3- كيف نكشف في المعجم عن (دعا - الحياة) ؟

4- زن (امتلأت) .

5- اكتب الأرقام في العبارة التالية بالفاظ عربية مع ضبط التمييز

(السنة 12 شهر ، وفي الأسبوع 7 يوم ، عدد ساعات اليوم 24 ساعة) .

6- فكم من ذبي دعا أمته إليها . أجعل كم استفهامية

7- أكترت خلق اللاعب . (أجعل المفعول تمييزاً وغير ما يلزم)

8- فرق بين ما تحته خط من التجدد والزيادة

► يجرى الطبيب عملية - يجري اللص هرباً

► يخرج الله الحى من الميت - يخرج الناس للصلة

تابع فناتنا من
QR code خلال

"ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها رسول النبي مسراً التي رأى فيها رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته . إنه لم يقضى سوى جزء يسير من الليل "

1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

2 - استخرج منها :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه . ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة .

3 - اكتشف في المعجم عن (سماوات) ، وزن (التقى)

4 - (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، وادرك نوع تمييزها .

5 - بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدفع ، و(100) قتلى .

اكتب الأعداد بالفظ عربية مع ضبط التمييز

"الوفاء بالعهد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخرى التي لا تفارقها أبداً ، فالصدق والأمانة أكثر الصفات تقديرًا ، وكذا الثبات على المبدأ . وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العالية ، فجعلت أمثالًا تتردد على كل الألسنة

1 - أعرب ما فوق الخط .

2 - أجب من خلال العبارة :

أ) (تضارق) مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

ب) (حزمة) منصوبة لأنها : (حال - مفعول به - تمييز)

3 - استخرج من العبارة :

أ) فعلاً مجرداً

ب) فعلاً مزيداً ج) تميزاً وبين نوع المميز

4 - كم عالم ازدان به تاريخنا - بين نوع (كم) وضبط تمييزها .

5 - في المكتبة (100) كتاب و (15) موسوعة . اكتب الأرقام بحروف عربية مع ضبط التمييز

6 - زن كلمتي (الكريمة - احتفى)

7 - اكتشف في المعجم عن (الصفات - تضارقها)

8 - صوب الخطأ في الجمل الآتية :

► قرأت ثلثاً وعشرون كتاباً

► أعطيت خمسة عشر جائزة للفائزين

► في الفصل ثلاثة طالب



اللغة العربية

"كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب وخطره ، بعد أن اكتوت بناره مستنكرة العملة الظالمية بالصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما . ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يكون العالم أكثر عدلا ، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية "

1 - أعرب ما تحته خط .

2 - استخرج من الفقرة ما يأتي :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .

ج) كم وبين نوعها

ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة

د) تمييز وبين نوع المميز

3 - ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ (10 سنة) بعد أن تعرضت لأكثر من (25 حادث) من حوادث الإرهاب . استبدل استبدل بالعدد لفظاً عربياً وأضبط تمييزه .

4- تحير الصواب

أ) شاهدت بطلأ (اثنا عشرة - اثنى عشر - اثنى عشرة)

ب) كم حضر الحفل؟ (كاتب - كتاباً - من كاتب)

ج) اللاعب انتصر على زميله . انتصر مزيد بـ (ان - ات - نون والتشعيف)

5- اكتشف عن كلمة (القضاء) في معجمك

6- وزن كلمة (الشرعية)

أصبح الجوع أكثر خطرًا ، فهو يهدد العالم بسبب ما جرى فيه من حروب طاحنة وقد دعا كل

الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الاحرب . فهل يكفي المعاندون عن عنادهم ؟

نبض اللغة

1 - أعرب ما فوق الخط .

2 - استخرج من العبارة السابقة .

أ) نعتا مفرداً وآخر جملة . ب) فعلاً مجرداً . ج) فعلاً مزيداً .

3 - كم من مخلصين يعملون لرقي أوطانهم . ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .

4 - في أي مادة نكشف في المعجم عن (يكف - المعاندون) ؟

5 - صوب الأخطاء فيما يأتي : (اشترت اثنا عشرة كتاباً ودفعت ثلاثون جنيهاً) .

6- وزن كلمة (عنادهم) : (فاعلهم - فعلهم - فعلهم)



تابع قناتنا من
QR code خلال

البرقية — لاحظ — لما بتكتب البرقية بتكتب الاول عنوان اللي انت هتبعتله البرقية مش عنوانك انت

المرسل إليه /
عنوانه /

اللافتة
↓

النظافة من الإيمان

..... نص البرقية
المرسل /
عنوانه /

بعض الثوابت النحوية المهمة

- ✓ نكرة + معرفة = مضاف إليه — نكرة + نكرة = مضاف إليه (إذا لم يكن الاسم الثاني صفة للأول)
- ✓ الاسم بعد كل - جميع - بعض - غير - سوى - الظرف - الأسماء الخمسة) = مضاف إليه
- ✓ نكرة + نكرة = نعت بشرط أن يكون الاسم الثاني يصف الأول
- ✓ معرفة + معرفة = نعت
- ✓ ضمير (مخاطب - متلجم - غائب) + اسم = خبر — هو مجتهد - أنتم الناجحون
- ✓ الاسم النكرة المنصوب بعد (كفى - نعم - بئس - كم - أفعل - فعل للزيادة او النقصان) = تمييز
- ✓ كم تلميذا في الفصل؟ — نعم قول الصدق — كفى بالله حسيبا — ازداد النيل ماء — المعلم أكثر الناس خلقا
- ✓ الضمير هـ - كـ - ئـ مع الاسم (مضاف إليه) ومع الفعل (مفعول به) كتابـ - كتابـ يضرـه - يضرـك
- ✓ إذا قابلـك جـار وـ مجرورـ فـ مكانـه آخرـ الجـملـة - ذـهـبـ إـلـيـهاـ التـلـامـيـذـ مـبـكـراـ
- ✓ إذا تـحـيرـتـ فـيـ إـعـرـابـ اـسـمـ فـابـحـتـ عـنـ التـكـيرـ وـالتـعـرـيفـ لـلاـسـمـ وـالـاسـمـ الـذـىـ قـبـلـهـ
- ✓ يجبـ وضعـ الأفعالـ فـيـ دـوـائـرـ وـمـعـرـفـةـ أـصـلـ كـلـ فعلـ (ـثـلـاثـيـ - رـبـاعـيـ) ثمـ نـأـتـ بـفـاعـلـ كـلـ فعلـ مـنـهـ
- ✓ يجبـ أنـ نـمـيـزـ الأـفـعـالـ العـادـيـةـ وـ النـاسـخـةـ وـ الـمـبـنـيـةـ لـلـمـجـهـولـ بـعـلامـاتـ
- ✓ إذا أـرـدـتـ أـنـ تـعـرـفـ أـصـلـ أـيـ فعلـ يـجـبـ أـنـ تـرـدـهـ إـلـىـ الـمـاضـيـ الـمـفـرـدـ الـذـكـرـ الـخـالـيـ مـنـ الـضـمـائـرـ
- ✓ يـكـتـبـونـهاـ كـتـبـ قـاتـلـهـمـ قـاتـلـ فـيـ قـاتـلـ
- ✓ إذا طـلـبـ مـنـكـ استـخـرـاجـ نـعـتـ جـملـةـ فـابـحـتـ عـنـ كـلـمةـ نـكـرةـ بـعـدـ هـاـ جـملـةـ تـصـفـهـاـ مـثـلـ وـكـانـتـ مـلـحـمـةـ يـشـهـدـلـهاـ التـارـيخـ
- ✓ إذا طـلـبـ مـنـكـ اـسـمـاـ مـبـنـيـاـ فـابـحـتـ عـنـ (ـاسـمـ مـوـصـولـ - اـسـمـ اـشـارـةـ - ضـمـيرـ - اـداـهـ اـسـتـفـهـامـ)
- ✓ إذا طـلـبـ مـنـكـ فـعـلـاـ مـبـنـيـاـ فـابـحـتـ عـنـ (ـماـضـ - اـمـرـ - مـضـارـعـ مـتـصـلـ بـهـ نـوـنـ توـكـيدـ اوـ نـسـوـةـ)
- ✓ للـتـحـوـيـلـ مـنـ كـمـ بـنـوـعـيـهاـ يـجـبـ تـحـوـيـلـ تـمـيـيـزـهاـ أـوـلـاـ كـمـ مـنـ شـهـداءـ !! ← كـمـ شـهـيدـاـ؟

تدريبات نحوية

"العرب يملكون أسباب قوتهم ، وهي الاعتصام بحبل الله ، لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم في كافة المجالات فمنذ 14 قرنا انطلقوا حاملين مشاعل الهدایة ، وكم من أمة انتفعت بعلومها "

أـ الكلـماتـ الـتـىـ تـحـتـهـ خطـ جـمـيعـهـاـ مـنـصـوبـةـ .ـ بـيـنـ السـبـبـ .

استـخـرـجـ (ـفـعـلـاـ مـجـرـداـ وـبـيـنـ نـوـعـهـ ، فـعـلـاـ مـزـيـداـ ، وـبـيـنـ نـوـعـهـ ، فـعـلـاـ مـبـنـيـاـ وـأـخـرـ مـعـربـاـ ، نـعـتاـ جـملـةـ)
جـ - بـيـنـ نـوـعـ (ـكـمـ) فـيـ الـعـبـارـةـ السـابـقـةـ .

دـ - اـكـتـبـ العـدـدـ الـذـىـ فـيـ الـعـبـارـةـ بـالـحـرـوفـ الـعـرـبـيـةـ .

اخـترـ الصـوـابـ نـكـشـفـ فـيـ الـمعـجمـ عـنـ كـلـمةـ "ـ الشـدائـدـ "ـ فـيـ مـادـةـ (ـ شـدـيدـ - شـادـ - شـدـدـ)

"ـ أـلـاـ تـعـرـفـونـ مـدـيـنـةـ الـقـدـسـ؟ـ لـقـدـ كـانـ إـلـيـهاـ مـسـرـىـ النـبـىـ رـسـوـلـ اللـهـ مـحـمـدـ ،ـ هـنـاـ التـقـىـ جـمـيعـهـمـ ،ـ وـلـمـ يـكـنـ ذـلـكـ نـهـارـاـ
بـلـ لـيـلـاـ عـرـجـ إـلـىـ سـبـعـ سـمـاـوـاتـ ،ـ كـمـ سـاعـةـ قـضـاـهـاـ فـيـ رـحـلـتـهـ؟ـ إـنـهـ لـمـ يـقـضـ سـوـىـ جـزـءـ يـبـسـيـرـ مـنـ اللـيـلـ "

1 - أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خطـ فـيـ الـفـقـرـةـ السـابـقـةـ .

2 - استـخـرـجـ مـنـهـاـ :ـ (ـ فـعـلـاـ مـجـرـداـ وـبـيـنـ نـوـعـهـ ،ـ فـعـلـاـ مـزـيـداـ وـبـيـنـ حـرـوفـ الـزـيـادـةـ)ـ .

3 - كـيفـ نـكـشـفـ فـيـ الـمـعـجمـ عـنـ (ـ الـأـبـيـاءـ - سـمـاـوـاتـ - سـمـاتـ)ـ ?ـ

4 - (ـ كـمـ سـاعـةـ قـضـاـهـاـ فـيـ رـحـلـتـهـ)ـ بـيـنـ نـوـعـ كـمـ فـيـ الـجـمـلـةـ السـابـقـةـ ،ـ وـاـذـكـرـ نـوـعـ تـمـيـيـزـهـ .

5 - بـلـغـتـ خـسـائـرـ الـعـدـوـ (ـ 11ـ)ـ طـائـرـةـ ،ـ وـ(ـ 27ـ)ـ مـدـفـعـ ،ـ وـ(ـ 100ـ)ـ قـتـلـىـ .

" لقد دخل اثر العلم في كل بيت ، وادى للبشرية ما كان من قبل حلماً مرجواً ، وقدم لها خدمات رائعة في شتى الميادين ، فهو نور الماء في كل المطالب ، وله آثار عديدة في نهضة الحياة ورقيها "

- استخرج (فعل مبنياً وذكر عالمة البناء ، خبراً لفعل ناسخ واعربه ، فعلاً مجرداً وأخر مزيداً)

- ضع كلمة نهضة في جملتين تكون في واحدة تميزاً وفي الأخرى اسماء لحرف ناسخ

حول الأرقام إلى حروف:

اشترك في رحلة المدرسة 46 تلميذ و 11 تلميذة و 12 مشرف ومشرفة

اشترىت 2 كرسى و 10 قلم و 30 بيضة و 22 أرغفة بـ 200 جنيه

كيف تكشف في معجمك عن الكلمة (الحياة - المطالب - رائعة - تاريخ - استقام - العزيز - السماء)

شائياً القراءة والبن拙وص:

من نص تبارك الله ... أحسن الحالين :

قال تعالى " إن الله فلق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذالكم الله فأتى توفكون * فلق الإاصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً ذلك تقدير العزيز العليم "

- هات مرادف توفكون وسكناؤه مفرد النوى ومضاد حسباناً . - ماذا توضح لنا الآيات الكريمة من دلائل قدرة الله ؟

- اكتب إلى نهاية الآيات المقررة ؟

- ما الجمال في (إن الله فلق الحب والنوى ، يخرج الميت من الحى ، فلق الإاصباح) ؟

السؤال الثاني : " وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون * وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون "

- ما مرادف أنشأكم مستودع ومضاد تهتدوا ومفرد ظلمات ؟

- ما الحكمة من خلق النجوم ؟ وما علاقتها " لتهتدوا " بما قبلها ؟

- ما المقصود بنفس واحدة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ - ما الجمال " مستقر ومستودع " ؟

السؤال الثالث : " وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ فآخر جننا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ومن النخل من طلعاً ق WON دائنة وجنت من أعناب والزيتون والرمان مشتبهاً وغير مشتبه انظروا إلى

أثمر وينعه إن في ذالكم لأيات لقوم يؤمنون "

- مرادف آخر جننا ومفرد ق WON وجمع دائنة وينعه ؟ - وضع دلائل قدرة الله الذى تحدث فيها الآية ؟

- ما الجمال في " انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه " ؟

من موضوع الكنز قبل أن يضيع

إن لوقت مقاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربها ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء

أ- ما مرادف " عبر " (يامكاننا) - مقابل " متباعدة " (أجابة) - مفرد " مشاربها " ؟

ب- هل لوقت مفهوم واحد ؟ ولماذا ؟ ج- علام اتفقت الأجيال بالنسبة لوقت ؟

د- ما عنوان محاضرة الأستاذ الجامعي ؟ و- ما معنى الصخور الكبيرة ؟

انسب هذه الأقوال لأصحابها : إذا ضيعت الوقت وانت شاب ضيعك وانت كهل

من الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك

من درس عالم من ذهب : " لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقها ، كما لم تفتح شهيته قيمتها العالية للكنز والحياة ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية للأصغر دائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً واستقصاءً ودراسة "

- هات مرادف شهيته ومفرد الخصائص ومضاد يهتم ؟ - كيف يستخدم الذهب والفضة في علاج السرطان ؟

- ما الذي جذب نظر مصطفى السيد في الذهب والفضة ؟ - ما المقصود (الناتو تكنولوجى) ؟

السؤال الثاني : " الواقع أن المتابع لسيرته الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدعوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ، حتى بيوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر "

- بم تتميز سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذي أثمرته ؟ وما الذي زرعته فترة الجامعة فى الدكتور مصطفى ؟

- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية جامعة فى عام

- نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى معمل بمدينة للتوصيل لنسبة نجاح فى شفاء سرطان الجلد بنسبة % على الحيوانات .

السؤال الثالث : " ولقد اعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعني بالتختم والزينة بهما ، وقد يمما عنى الشعرا بالرونق والبريق ، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما "

- ما مرادف التختنم ومضاد يعني ومفرد مرضى ؟ - ما الذى أعطاه العالم المصرى مصطفى السيد للذهب والفضة ؟
- ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ وما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟
- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ وما الدليل على ما تقول ؟

من نص العلم واجب :

العلم نور بين أيدي المرء فى كل المطالب
والجهل أشبه بالظلم يحـفـهـ منـ كـلـ جـانـب

- هات مفرد المطلب ومرادف يحـفـهـ .
- اشرح البيتين موضحا فائدة العلم للفرد والمجتمع . مع بيان المقارنة بين العلم والجهل .
- ما الجمال فى (العلم نور ، الجهل أشبه بالظلم) ، يحـفـهـ منـ كـلـ جـانـب ؟

السؤال الثاني :

العلم يغـيـرـ المرءـ فـىـ الـأـعـمـالـ مـنـ ثـقـلـ الـمـتـابـعـ
فـىـ الـعـلـمـ تـخـفـيفـ لـمـاـ يـعـرـوـ الـحـيـاةـ مـنـ الـنـوـائـبـ
فـىـ الـعـلـمـ توـسـيـعـ لـأـبـوـبـ الـتـجـارـةـ وـالـمـكـاـسـ
فـىـ الـعـلـمـ إـصـلـاحـ الـمـفـاسـدـ وـالـعـقـائـدـ وـالـمـذـاهـبـ

- ما مرادف يعرو و مفرد النوائب و مضاد يعـيـفـ ؟
- للعلم أفضـالـ فـىـ تـخـطـىـ عـقـبـاتـ الـحـيـاةـ . اشرح ذلك - لم يكرر الشاعر " فى العلم " ثلاثة مرات ؟
- ما الجمال فى ثقل المتابع ، أبواب التجارة والمكاسب ؟

السؤال الثالث :

أـنـاـ لـأـوـفـىـ ذـكـرـ مـاـ لـلـعـلـمـ مـنـ غـرـرـ الـمـنـاقـبـ
يـاـ قـوـمـ إـنـ الـعـلـمـ بـالـإـجـمـاعـ مـحـمـودـ الـعـوـاقـبـ
يـاـ قـوـمـ إـنـ الـعـلـمـ ثـمـ الـعـلـمـ ثـمـ الـعـلـمـ وـاجـبـ

- هات مرادف العوـاقـبـ وـمضـادـ الـمـنـاقـبـ وـمـحـمـودـ .
- ما النصيحة التي قدمها الشاعر في البيتين السابقين ؟ وعلام تدل ؟
- ما الجمال في تكرار يا قوم ؟ - يا قوم أسلوب غرضه

من نص الفلاح :

وـمـنـ كـرـمـيـ لـكـمـ عـنـبـ
وـقـطـنـيـ يـجـلـبـ الـيـسـراـ
وـمـنـ بـقـرـيـ لـكـمـ سـمـنـ
مـنـافـعـ جـمـةـ أـخـرـىـ

فـمـنـ نـخـلـيـ لـكـمـ رـطـبـ
وـمـنـ حـقـلـيـ لـكـمـ قـصـبـ
وـمـنـ غـنـمـيـ لـكـمـ عـيـنـ
وـفـيـ طـيـرـيـ وـلـأـمـنـ

هـاتـ مـنـ الـأـبـيـاتـ مـرـادـفـ صـوـفـ وـمـضـادـ قـلـيـلـةـ وـجـمـعـ مـنـفـعـةـ .

بـ - عدد الفلاح خيراته في الأبيات فـماـ هيـ ؟

جـ - ماـ قـيـمةـ وـصـفـ الـمـنـافـعـ بـأـنـهـ جـمـةـ ؟

التبر هو: (الفضة - الذهب - الألماس)

- جـمـعـ وـادـيـ : (وـدـيـانـ - أـوـدـيـةـ - الـأـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ)

- كـاتـبـ النـصـ هوـ : (أـحـمـدـ شـوـقـيـ - مـحـمـدـ الـهـرـاوـيـ - أـحـمـدـ رـامـيـ) حـمـالـ فـيـ الـجـمـعـ بـيـنـ قـفـراـ - فـقـراـ ؟

من موضوع لغة خالدة :

السؤال الأول : " لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم الأدب والسياسة والحضارة ، على اختلاف ملامحها سواء كانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها في تلاحم رائع ؛ فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة "

- ما مرادف تلاحم وجمع فريدة ؟

- لما كانت اللغة العربية لغة السيادة ؟ وما الدليل على أنها أصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة ؟

- أمضت اللغة العربية من الزمان أكثر من سنة ويتحدث بها من البشر

السؤال الثاني : " إن أهمية اللغة تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ، وهي بذلك تتيح لتعلمها الاطلاع على كم حضارى وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرونا " .

- هـاتـ مـرـادـفـ تـتـيـحـ . الـحـيـةـ وـمـضـادـ . مـنـتـشـرـةـ . هـائـلـ وـجـمـعـ عـرـشـ الـدـنـيـاـ قـرـونـاـ .

- دـلـلـ عـلـىـ أـنـ الـلـغـةـ عـرـبـيـةـ تـرـبـعـتـ عـلـىـ عـرـشـ الـدـنـيـاـ قـرـونـاـ .

- فـيمـ تـكـمـنـ أـهـمـيـةـ الـلـغـةـ عـرـبـيـةـ ؟ وـمـاـ أـتـاحـ لـمـتـعـلـمـيـهاـ ؟ - لـمـاـ يـرـغـبـ غـيـرـ النـاطـقـيـنـ بـالـعـرـبـيـةـ فـيـ تـعـلـمـهاـ ؟

- " إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصـة لأن تكون لـغـةـ عـالـمـيـةـ .. " من قـائلـ الـعـبـارـةـ ؟ وـمـنـ الـذـىـ نـشـرـهـ ؟

من موضوع اختراعات عربية

العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدتها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم ".

مفرد (عبارة) عبري عقر عقر . (جمع (القرن (القرون- الأقران- القرآن-).

(ب) أين ظهر ابن الهيثم؟ ومتى؟ وما أهم اكتشافاته؟ ومن صاحب أول محاولة طيران؟

(ج) اذكر ثلاثة من علماء العرب الذين نبغوا فـالطب والجراحة.

مظاهر الرقي والحضارة (علم - إِنَّ - الأدب كل ما سبق). جمع العالم (العوالم - العلماء - العالمون)

(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية؟

د) لـلـدكتـورـة لـى عـبدـالـمنـعـ اـخـتـرـاعـاتـ كـثـيرـةـ مـاـ نـتـيـجـةـ ذـلـكـ ثـمـ .ـاـذـكـرـ ثـلـاثـةـ مـنـهـاـ.

الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
(حول)	(استهالة) 76	(قرر)	(استقر) 51	(حي)	(حياة) 26	(جوب)	1) يستجيب
(نوس)	(الناس) 77	(زهر)	(ازدهار) 52	(نجز)	(إنجازات) 27	(عون)	2) يستعين
(أنس)	(إنسان) 78	(ضل)	(اضطلاع) 53	(وني)	(ميناء) 28	(فيد)	3) يستفید
(وطن)	(استيطان) 79	(عنق)	(اعتناق) 54	(ذيع)	(مذيع) 29	(جور)	4) يستجير
(سلم)	(استسلام) 80	(ضهد)	(اضطهاد) 55	(عون)	(أمان) 30	(حوج)	5) احتياجات
(دور)	(إدارة) 81	(سنو)	(سنة) 56	(شيط / شيط)	(شيطان) 31	(جول)	6) مجالات
(دين)	(إدانة) 82	(علو)	(يسلى) 57	(نمو)	(تنمية) 32	(صون)	7) الصيانة
(شور)	(إشارة) 83	(رود)	(إرادة) 58	(فتى)	(فتى) 33	(هون)	8) يستهين
(موت)	(استماتة) 84	(عود)	(استعادة) 59	(بني)	(بناء) 34	(نبه)	9) ينتبهون
(طول)	(إطالة) 85	(بيد)	(إبادة) 60	(فن)	(التفاني) 35	(وسم)	10) يتسم
(وضح)	(الإيضاح) 86	(سمو)	(سماء) 61	(عون)	(تعاون) 36	(وكل)	11) يتكل
(أثر)	(الإثمار) 87	(حق)	(تحقيق) 62	(ميد)	(ميدان) 37	(وحد)	12) يتحدد
(انثر)	(الآثار) 88	طمان	(اطمئنان) 63	(شرر)	(الشرور) 38	(وثق)	13) ثقة / ميثاق
(هير)	(انهيار) 89	(وصف)	(صفات) 64	(تيج)	(المتاج) 39	(وهم)	14) اتهام
(روض)	(الرياضة) 90	(رخو)	(استرخاء) 65	(مدن)	(مدنية) 40	(نفع)	15) انتفاع
(وزن)	(ميزان) 91	(خير)	(استخار) 66	(بوج)	(الاستباحة) 41	(أخذ)	16) يتذبذب
(ضيف)	(ضيف) 92	(نور)	(يستنير) 67	(قلل)	(الاستقلال) 42	(وفد)	17) إيفاد
(فيض)	(أفالص) 93	(ثور)	(إنارة) 68	(ولى)	(استيلاء) 43	(حل)	18) احتل
(علو)	(تعالى) 94	(دمى)	(دماء) 69	(ضيع)	(الضياع) 44	(همم)	19) اهتم
(عوق)	(العائق) 95	(يدي)	(يد) 70	(وجد)	(إيجاد) 45	(سوس)	20) سياسة
(عدو)	(أعداء) 96	(فتو)	(استفتاء) 71	(نصف)	(الإنصال) 46	(قصو)	21) الأقصى
(زحم)	(ازدحام) 97	(رضو)	(استرضاء) 72	(دوم)	(المستديمة) 47	(وهب)	22) هبة
(ضرب)	(اضطراب) 98	(شيد)	(إشادة) 73	(أمن)	(الإيمان) 48	(خطو)	23) الخطأ
(رسو)	(أرسى) 99	(سبح)	(سباحة) 74	(طوع)	(الاستطاعة) 49	(وهب)	24) هبة
(بين)	(يستبين) 100	(ضوء)	(الإضاءة) 75	(قوم)	(إقامة) 50	(أرخ)	25) تاريخ

الخلف

١- "الخلق" هو شعور المرأة بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل، لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقية العلانية ، ولا الرحيم رحيمها حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاة على غيره ، ولا الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله".

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (الفرح - الحزن - الإحساس - المعرفة)
- (الخلائق - الأخلاق - الخلق - الخلاق)
- (الخلق - النساء - الرجال - النسوة)
- (الكرام - الكرماء - الكرم - الأولى والثانية)
- (تساوي - تتعادل - تنازل - تفاوت)
- (الأسرار - السرّار - السرور - الأولى والثانية)
- (السر - الكتمان - الخفاء - جميع ما سبق)
- (القاسي - الضعيف - القوي - الصعب)
- (تبسم - تصحّك - تعبس - تحزن)
- (يعلم - يحكم - يهتم - يتسرّع)
- (تعليق - توضيح - تفصيل - نتيجة)
- (نتيجة - تعليق - تضاد - ترافق)
- (نتيجة - تعليق - تضاد - ترافق)
- (الضمير - النار - القانون - الناس)
- (الضمير - النار - القانون - الناس)
- (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)
- (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)
- (مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)
- (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- (مبتدأ - خبر - مضاد إليه - مفعول به)
- (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)
- (توكيد - نعت - اسم مجرور - مضاد إليه)

١- مرادف (الشعور):

٢- جمع (الخلق):

٣- جمع (المرء):

٤- جمع (الكرم):

٥- مضاد (تستوي):

٦- جمع (السر):

٧- مضاد (العلانية):

٨- مضاد (الرحيم):

٩- مضاد (تبكي):

١٠- معنى (يقضي):

١١- (لذلك لا أسمى الكريم كريما) علاقتها بما قبلها:

١٢- بين (السر - العلانية) - (أقواله - أفعاله):

١٣- بين (نفسه - غيره):

١٤- الرقيب الداخلي على تصرفات الإنسان هو:

١٥- الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلق الكريمة:

١٦- إعراب (الخلق):

١٧- إعراب (شعور):

١٨- إعراب (مسئولي):

١٩- إعراب (ي فعل) فعل مضارع:

٢٠- إعراب (أسمى) فعل مضارع:

٢١- إعراب (تستوي) فعل مضارع:

٢٢- إعراب (صدقة) معطوف:

٢٣- إعراب (السر):

٢٤- إعراب (عيناه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه:

٢٥- إعراب (نفسه):

٤- عُنْقُودُ الْجُمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّفَّ التَّانِيُّ الْإِعْدَادِيُّ

٢- لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون ، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائدہ الذى یہتدى به ومنارہ الذى یستنیر بنورہ في طریق حیاتہ".

• تخيير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

- (يضر - يصلح - يفسد - يفيد)
- (ناهيه - مانعه - قائله - الأولى والثانية)
- (زواجر - زجر - زجران - زاجرة)
- (عقاب - نعيم - سباق - أعدبة)
- (مناور - منائر - منارون - الأولى والثانية)
- (أمن - اطمئنان - قلق - شعور)
- (قواد - قادة - قيادة - الأولى والثانية)
- (قاد - قادة - قيادة - قيادة - مقود)
- (القانون - النار - الضمير - جميع ما سبق)
- (القانون - النار - الضمير - الأولى والثانية)
- (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)
- (توكيد - نداء - أمر - استفهام)

- (الثبوت - التجدد والاستمرار - النفي - التوكيد)
- (مفعول به - مبتدأ - خبر - فاعل)
- (فاعل - اسم كان - خبر كان - مبتدأ)
- (نعم - حال - معطوف - مفعول به)
- (فاعل - اسم كان - خبر كان - مبتدأ)
- (فاعل - اسم كان - خبر كان - مبتدأ)
- (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

٣- "الخلق هو الدمعة التي تترفق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر مناظر المؤس ، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه".

• تخيير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

- (الدموع - الأدمع - الدمع - جميع ما سبق)
- (تحرك - تسير - ثوّق - تسكن)
- (تسكن - ثبت - تحرك - الأولى والثانية)
- (السعادة - الشقاء - السرور - الحزن)
- (السعادة - الشقاء - البكاء - الحزن)
- (العلانية - الجهر - السر - الهمسة)

١- مضاد (ينفع):

٢- معنى (زاجره):

٣- جمع (زاجر):

٤- مضاد (عذاب):

٥- جمع (منار):

٦- مضاد (خوف):

٧- جمع (قائد):

٨- مضاد (قائد):

٩- ينفع الإنسان أن يكون زاجره عن الشر هو:

١٠- لا ينفع الإنسان أن يكون زاجره عن الشر:

١١- بين (لا ينفعه - ينفع):

١٢- (إنما ينفعه) أسلوب:

١٣- (ينفع - یہتدى - یستنیر) أفعال مضارعة تفيد:

٤- إعراب (المرء):

٥- إعراب (خوفه):

٦- إعراب (خوف):

٧- إعراب (ضميره):

٨- إعراب (قائدہ):

٩- إعراب (يستنير) فعل مضارع:

١٠- "الخلق هو الدمعة التي تترفق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر مناظر المؤس ، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه".

١- جمع (الدموع):

٢- معنى (تترفق):

٣- مضاد (تترفق):

٤- معنى (المؤس):

٥- مضاد (المؤس):

٦- مضاد (الصرخة):

عنقود الجماني في اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

(يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

(يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

(إعزاز - تعظيم - تقدير - جميع ما سبق)

(الاستهانة - التمجيل - اللعب - الله)

(الكثرة - الاستمرار - التحقيق - الثبوت)

١٢- من الأخلاق الطيبة في الإنسان: (رقة الإحساس - صرخة الحق ضد إهانة وطنه - الغلظة - الأولى والثانية)

(ترادف - إيقاع موسيقي - نتيجة - تعليل)

(مبتدأ - مفعول به - خبر - فاعل)

(توكيد - نعت - فاعل - حال)

(مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

(توكيد - نعت - معطوف - حال)

٤- "وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترب عليه من النتائج ، فلن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خلاصته - بدايته - نهايته - وسطه)

(الأصل - اللازم - العامل - الآخر)

(محاسن - خير - مساوى - شر)

(محاسن - خير - مساوى - شر)

(ينهض - يوقظ - يميت - يعيش)

(كريم - كرم - مكرمة - مكرم)

(نتيجة - تعليل - تضاد - ترداد)

(توكيد - نداء - أمر - استفهام)

(نتيجة - مقابلة - تضاد - ترداد)

(توكيد - نداء - أمر - استفهام)

(الغفلة - اليقطة - النشاط - العمل)

(مبتدأ - خبر إن - اسم إن - مفعول به)

(مبتدأ - خبر - اسم أن - مفعول به)

(مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)

(السكون - الفتحة - حذف حرف العلة - حذف النون)

(السكون - الفتح - الضم - الكسر)

(توكيد - نداء - شرط - استفهام)

١- (وجملة القول) المراد بها:

٢- معنى (الواجب):

٣- معنى (مكارم):

٤- مضاد (مكارم):

٥- (يحيى) المراد بها:

٦- مفرد (مكارم):

٧- بين (الفضيلة - الرذيلة) - (الرغبة - النفور):

٨- (فليحيي ضمائرهم - وليثبت في نفوسهم) أسلوب:

٩- (الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة) بينهما:

١٠- (إن الخلق هو أداء الواجب) أسلوب:

١١- (فليحيي ضمائرهم) تدل:

١٢- إعراب (الخلق):

١٤- إعراب (أداء):

١٥- إعراب (مكارم):

١٦- إعراب (يحيى) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه:

١٧- (أراد) فعل ماضٍ مبني على:

١٨- (فن أراد أن يعلم الناس...) أسلوب

الكنز... قبل أن يضيع

١- إن الوقت مفاهيم متعددة ومتباعدة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور ، واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربـه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمـه ، استطاع أن يملك كل شيء .

- تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فـاهـم - مـفـهـوم - فـهـيم - فـهـم)

(كـثـيرـة - قـلـيلـة - شـدـيدـة - عـالـيـة)

(مـخـلـفـة - مـتـشـابـهـة - مـتـفـقـة - مـسـتـقـلـة)

(مـخـلـفـة - مـتـشـابـهـة - مـتـفـقـة - مـسـتـقـلـة)

(تـنـاقـلـتـها - تـبـادـلـتـها - تـعـاـمـلـتـها - الـأـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ)

(الـمـتـالـيـة - الـمـتـابـعـة - الـمـتـعـاقـبـة - الـمـتـقـطـعـة)

(الـاتـجـاهـات - الـاـهـتمـامـات - تـعـاـمـلـات - الـأـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ)

(يـحـوز - يـفـقـد - يـشـتـري - يـبـيـع)

(اجـتـمـع - اـتـحد - اـخـتـلـف - اـسـتـعـ)

(الـاـهـتـمـام - الـعـمـل - أـهـمـيـةـ الـوقـت - الـكـسـلـ)

(تـعـرـيفـ الـوقـت - أـهـمـيـةـ الـوقـت - إـهـدـارـ الـوقـت - وـقـتـ الفـرـاغـ)

(تـعـرـيفـ الـوقـت - أـهـمـيـةـ الـوقـت - إـهـدـارـ الـوقـت - وـقـتـ الفـرـاغـ)

(اسمـ إـن - خـبـرـ إـن - مـبـتـأـ - مـفـعـولـ بـهـ)

(مـرفـوعـ - مـنـصـوبـ - مـجـرـورـ - مـجـزـومـ)

(مـرفـوعـ - مـنـصـوبـ - مـجـرـورـ - مـجـزـومـ)

(حالـ - مـفـعـولـ - تـميـزـ - ظـرفـ)

(مـرفـوعـ - مـنـصـوبـ - مـجـرـورـ - مـجـزـومـ)

(اسمـ أـن - خـبـرـ أـن - مـبـتـأـ - مـفـعـولـ بـهـ)

(مـرفـوعـ - مـنـصـوبـ - مـجـرـورـ - مـجـزـومـ)

(الضمـ - السـكـونـ - الـفـتـحـ - الـكـسـرـ)

١- مفرد (مفاهيم):

٢- معنى (متعددة):

٣- معنى (متباعدة):

٤- مضاد (متباعدة):

٥- معنى (تداولتها):

٦- مضاد (المتعاقبة):

٧- معنى (مشاربـ):

٨- مضاد (يـمـلـكـ):

٩- مضاد (اتفقـ):

١٠- يـمـلـكـ إـلـيـانـ كـلـ شـيـءـ إـذـاـ عـرـفـ:

١١- اـخـتـلـفـ الـأـجيـالـ فـيـ:

١٢- اـتـفـقـ الـأـجيـالـ عـلـىـ:

١٣- إـعـرـابـ (مفاهيمـ):

١٤- إـعـرـابـ (مـتـبـاعـةـ) مـعـطـوـفـ:

١٥- إـعـرـابـ (المـتـعـاقـبـ) نـعـتـ:

١٦- إـعـرـابـ (عـبـرـ):

١٧- إـعـرـابـ (مـشارـبـ) مـعـطـوـفـ:

١٨- إـعـرـابـ (الـكـنـزـ):

١٩- إـعـرـابـ (يـمـلـكـ) فـعـلـ مـضـارـعـ:

٢٠- الـفـعـلـ (استـطـاعـ) مـاضـ مـبـيـنـ عـلـىـ:

٢- وفيما يلي عرض بعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز:

"الوقـتـ كـالـسـيـفـ إـنـ لـمـ تـقطـعـهـ قـطـعـكـ"

"الـحـكـمـ أـنـ تـضـيـفـ حـيـاةـ إـلـىـ سـنـوـاتـكـ بـدـلـ أـنـ تـضـيـفـ سـنـوـاتـ إـلـىـ حـيـاتـكـ"

"إـذـاـ ضـيـعـتـ الـوقـتـ وـأـنـتـ شـابـ ضـيـعـكـ الـوقـتـ وـأـنـتـ كـهـلـ".

عنقود الجماني في اللغة العربية الصفت الثاني الإعدادي

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (كهول - كهيل - كهالة - الأولى والثانية)
(الرحمة - العظمة - السفاهة - الكثرة)
(تقل - تنقص - تزيد - تعيد)
(موروث - متراك - منسوخ - معروف)
٥. "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك" القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
٦. "الحكمة أَنْ تضيِّفْ حِيَاةً إِلَى سُنُواتِكَ..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
٧. "إِذَا ضيَّعْتَ الْوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌ..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)

٨. إعراب (الوقت):
٩. الفعل (تقطيعه) فعل مضارع:
١٠. الفعل (تضييف) فعل مضارع:
١١. إعراب (شاب):
١٢. جملة (وأنت شاب) في محل:

٣. "ونسوق إليك هذه القصة ، علَّها تبين لك قيمة الوقت : قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم.

كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأله الطالب: هل هذا الدلو ممتئ؟ قال بعض الطلاب: نعم ، فقال لهم: هل أنتم متأكدون؟ ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة ، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو ، حتى امتلأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ، ثم سأله مرة أخرى : هل الدلو ممتئ؟ فأجاب أحدهم: ربما لا استحسن الأستاذ إجابة الطالب."

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. معنى (سوق):
٢. مضاد (تبين):
٣. معنى (تبين):
٤. معنى (حيا):
٥. جمع (الأستاذ):
٦. جمع (دلو):
٧. مضاد (عناء):
٨. معنى (عناء):
٩. معنى (تلوا):
١٠. مضاد (متئ):

عنقود الجمالي في اللغة العربية

١١- مضاد (أجاب):

١٢- مضاد (استحسن):

١٣- مذكر (الأخرى):

١٤- جمع (الأخرى):

١٥- مفرد (الحصيات):

١٦- الفعل (تدين) فعل مضارع:

١٧- إعراب (جامعي):

١٨- الفعل (تصل) فعل مضارع:

١٩- إعراب (عبارة):

٢٠- إعراب (تلوا):

٢١- إعراب (بعض):

٤- "وأسألهما": ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهد.

أجاب الأستاذ: صدقت، ولكن ليس ذلك السبب الرئيس، فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً، ثم قال: قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبيرة في حياتك تذكروا دائماً أن تضعوا الصخور الكبيرة أولاً وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً؟"

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (حماس):

٢- مضاد (حماس):

٣- مضاد (يستطيع):

٤- مضاد (الجد):

٥- كان الأستاذ الجامعي من قسم:

٦- كان موضوع المحاضرة عن :

٧- أول شيء وضعه الأستاذ في الدلو:

٨- المقصود بالصخور الكبيرة:

٩- مهما كان جدول المرء مليئاً فإنه يستطيع عمل المزيد بنـ:

(الاعتماد على الغير - الجد والاجتهد - الكسل والخمول - الحيلة والخدعة)

١٠- الصخور الكبيرة في حياة الإنسان قد تكون:

(هدفه في الحياة - مشروع يريد تحقيقه - إسعاد من يحب - جميع ما سبق)

(الأهداف الكبيرة - حياة الإنسان - وقت الإنسان - أعمال الإنسان)

١١- يرمي الدلو إلى :

عنقود الجمالي في اللغة العربية

- ١٢- يرمز الإناء إلى:
- ١٣- إعراب (الصخور):
- ١٤- إعراب (أولاً):
- ١٥- إعراب (هدفك):
- ١٦- إعراب (مشروع):
- ١٧- مذكر (كجرى):
- ١٨- إعراب (دائماً):
- ١٩- إعراب (تضعوا) فعل مضارع منصوب وعلامة النصب: (السكون - الفتحة - الضمة - حذف النون)
- ٢٠- إعراب (تحب) فعل مضارع: (مرفع - منصوب - مجرور - مجرور مجزوم)

هزيمة... وبعث جديه

- ١- بدأت الثورة العرابية باجتماع الضباط في: (بيت عرابي - مقر الجيش - ميدان عابدين - دار المحكمة العليا)
- ٢- كان عرابي يعمل:
- ٣- انتهت الثورة العرابية بـ:
- ٤- قامت الثورة العرابية سنة:
- ٥- وصل الجيش الإنجليزي عن طريق:
- ٦- سافر الخديوي إلى ليكون في حمایة الأسطول الإنجليزي:
- ٧- وقف الشعب المصري مع عرابي ضد :
- ٨- (لا حق لكم في هذه المطالب ...) القائل: (أحمد عرابي - الخديوي توفيق - الخديوي إسماعيل - محمد فريد)
- ٩- (لقد خلقنا الله أحرارا...) القائل :
- ١٠- سلم القلعة للإنجليز:
- ١١- قام الجيش بعرض عام في ساحة:
- ١٢- الحقيقة التي أكدتها ماسبيرو للشعب المصري هي:
- ١٣- وقعت حادثة دنشواي على
- ١٤- أصدر مصطفى كامل صحيفة:
- ١٥- حكم اللورد كروم مصر لمدة عاماً:
- ١٦- استغل مصطفى كامل حادثة في كفاحه ضد الإنجليز: (دنشواي - البدريشين - السنبلاويين - دمنهور)
- ١٧- وسيلة مصطفى كامل الأولى في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى :
- (بعث الحركة الوطنية - توحيد الجهود - مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز - جميع ما سبق)
- ١٨- ذهب مصطفى كامل للدعابة للقضية المصرية:

- عنقود الجماني في اللغة العربية** الصَّفَرُ التَّانِيُّ الْإِعْدَادِيُّ
- ١٩ - وسيلة مصطفى كامل الثانية في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى: (بعث الحركة الوطنية - توحيد الجهود - مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز - الدعاية للقضية المصرية بالخارج)
 - ٢٠ - حكمت المحكمة بإعدام من الأهالي بعد حادثة دنشواي: (خمسة - ستة - أربعة - سبعة)
 - ٢١ - نادت صحفة بإعطاء مصر استقلالها الذاتي: (البرaitون - المجالات - الصاندي - نيويورك تايمز)
 - ٢٢ - أدركت بريطانيا أن سياستها في مصر تحتاج إلى: (قصوة وشدة - حديد ونار - تبديل وتعديل - رحمة وعطف)
 - ٢٣ - أدت جهود الحركة الوطنية إلى استعفاء من منصبه: (كرومر - كلي - نابليون - كلير)
 - ٢٤ - تولى الحركة الوطنية بعد مصطفى كامل: (جمال عبد الناصر - سعد زغلول - محمد فريد - مصطفى النحاس)
 - ٢٥ - هيأت جهود مصطفى كامل ومحمد فريد الشعب لثورة: (١٩١٩ م - ١٩٥٢ م - ١٨٨١ م - ٢٠١١ م)
 - ٢٦ - دافع محمد عن قضية بلاده في المؤتمرات الأوروبية مستعيناً بـ: (الtributary - ماله الخاص - الراتب الحكومي - النفقات الخارجية)

سعد زغلول وثورة ١٩١٩

- ١ - نفي سعد زغلول وثلاثة من زملائه في المرة الأولى إلى جزيرة: (قبرص - سيشل - شدون - مالطة)
- ٢ - بعد الإفراج عن سعد زغلول وزملائه انطلقوا إلى: (باريس - لندن - مالطة - برلين)
- ٣ - حرص سعد زغلول على توحيد الصنوف بين: (العمال وال فلاحين - الدول العربية - عنصري الأمة - مصر وبريطانيا)
- ٤ - اهتم سعد زغلول بتوحيد الأمة ضد: (الحملة الفرنسية - الخديوي - الحكومة - الإنجليز)
- ٥ - المقصود من عنصري الأمة: (المصريون والإنجليز - المسلمين والمسيحيون - المسلمين واليهود - المسلمين والعرب)
- ٦ - ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب المصريين: (ثورات - خضوع - استسلام - ضعف)
- ٧ - تتج عن نفي سعد زغلول وزملائه إلى مالطة: (عزل كروم - استسلام المصريين - المدوه - ثورة ١٩١٩ م)
- ٨ - سافر سعد زغلول وزملاؤه إلى لعرض قضية بلادهم: (فرنسا - ألمانيا - أمريكا - روسيا)
- ٩ - قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة لتهيئة المصريين: (كروم - ملنر - كلير - نابليون)
- ١٠ - اقتحم الجنود البريطانيين الجامع برصاصهم: (الأموي - الأحمدي - الأزهر - العباسى)
- ١١ - نفي سعد زغلول في المرة الثانية إلى جزيرة: (قبرص - سيشل - شدون - مالطة)
- ١٢ - في نوفمبر ١٩١٩ م ذهب سعد زغلول إلى دار: (المحكمة العليا - المحكمة - المنصب السامي - الخديوي)
- ١٣ - عزم سعد زغلول على: (الاستسلام - الحرب - رفع راية الجهاد - الانسحاب)
- ١٤ - رافق سعد زغلول في كفاحه: (علي شعراوي - عبدالعزيز فهمي - مصطفى كامل - الأول والثاني)
- ١٥ - كانت مهمة لجنة ملنر: (توسيع الحكم الذاتي - حماية المصالح البريطانية - الحرب - الأولى والثانية)
- ١٦ - وصف سعد زغلول مشروع ملنر بـ: (الحماية المقنعة - الخيانة - الاستسلام - الحماية المصنونة)
- ١٧ - عرض سعد زغلول قضية بلاده على مؤتمر: (الحرب - المفاوضات - الصلح - السلام)
- ١٨ - عاشت لجنة ملنر في مصر شهور: (ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة)

التمييز

(جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تميز)

(جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تميز)

(جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تميز)

(جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تميز)

(نعت - حال - تميز - خبر)

(الإياء - الألف - الفتحة - الكسرة)

(جنيه - جنيهًا - جنيهٌ - جنيهات)

(نفساً - نفسٍ - نفسٌ - نفوس)

(قحًّا - قبح - قحٌّ - أقبح)

(نعت - حال - تميز - مفعول به)

(شهرًّا - شهرٍ - شهرٌ - شهورًّا)

(أبوك - أكثر - منك - تجربة)

(نعت - حال - تميز - مفعول به)

(أفضل - إقيم - جواً - الشتاء)

(مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)

(مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)

(مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)

(مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)

(نعت - حال - تميز - مفعول به)

(فدانين - فداني - فدانًا - فدانان)

(قطناً - قطنٍ - قطنٌ - أقطانٍ)

(ثلاثون - ثلاثين - ثلاثة عشر - ثلات)

(عشر - عشرة - سبعة - تسعة)

(مائتان - مائتا - مائتين - مائتي)

(اثنين وعشرين - اثنين وعشرين - اثنان وعشرون - اثنتان وعشرون)

(ستون - ستين - ست عشرة - ستة)

(كتباً - كتب - كتاباً - كتبٍ)

(إحدى عشرة - أحد عشر - أحد عشرة - إحدى عشر)

(اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)

١- العددان (١،٢) تميزهما :

٢- الأعداد من (٣ - ١٠) تميزها :

٣- الأعداد من (١١ - ٩٩) تميزها :

٤- لفظتنا (مائة وألف ومضارعاتها) تميزها :

٥- (دعوت رجالاً واحداً) واحداً تعرب :

٦- (اشترت قصتين اثنين) اثنين تعرب نعت منصوب بـ :

٧- (اشترت كتاباً بثلاثة عشر):

٨- (طاب محمد):

٩- (زرع الفلاح فداناً):

١٠- (باع التاجر متراً حيراً) ما تحته خط يعرب :

١١- (السنة اثنا عشر):

١٢- (أبوك أكثر منك تجربة) التمييز في الجملة :

١٣- (غرسنا الأرض شجراً) ما تحته خط يعرب :

١٤- (أسوان أفضل إقليم جواً في الشتاء) التمييز في الجملة :

١٥- (مصر أطف البلاط هواء) التمييز محول عن :

١٦- (اشتعل الرأس شيئاً) التمييز محول عن :

١٧- (لا يُشَابِهُ المَصْرِيُّ صِبَرًا) التمييز محول عن :

١٨- (أكَبَرَتْ مُحَمَّدًا خَلْقًا) التمييز محول عن :

١٩- (طابت الجنة منزلًا) ما تحته خط يعرب :

٢٠- (زرعت قفح):

٢١- (اشترت قنطراراً):

٢٢- قرأت قصة):

٢٣- (اشترت قصص):

٢٤- (في المدرسة طالب):

٢٥- (في الفصل طالباً):

٢٦- (عندِي كتاباً):

٢٧- (قرأت ثلاثة):

٢٨- (رأينا معلمًا):

٢٩- (في السنة شهرًا):

عنقود الجماني في اللغة العربية

- ٣٠ - (معي سبعمائة):
- ٣١ - (حضر الحفلة ثلاثة آلاف):
- ٣٢ - (استمرت رحلتنا أيام):
- ٣٣ - (يضم كل فصل في المدرسة مقعداً):
- ٣٤ - (في الفصل تلميذة):
- ٣٥ - (هاجم أسود فريسة):
- ٣٦ - (كرمت المدرسة طالب):
- ٣٧ - (غرسنا شجرة):
- ٣٨ - (فازت طالبة):
- ٣٩ - (في الحديقة عصفوراً):
- ٤٠ - (قرأت ثمانية):
- ٤١ - (الساعة ستون):
- ٤٢ - (اليوم أربع وعشرون):
- ٤٣ - (السنة خمسة وستون وثلاثة):
- ٤٤ - (يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر):
- ٤٥ - (كافأت المديرة اثنين وعشرين):
- ٤٦ - (في مكتبي ثماني):
- ٤٧ - (اشترى أحمد قلماً):
- ٤٨ - (حضر الحفل مائة وسبعة):
- ٤٩ - (في الفناء ثلاث وعشرون):
- ٥٠ - (شارك في الحفل تلميذاً):
- ٥١ - (في المحفظة اثنتا عشرة):
- ٥٢ - (توفي برail عن ثلاثة وأربعين):
- ٥٣ - (أعجبني قصة في المكتبة):
- ٥٤ - (قرأت عن اللغة العربية بحثاً):
- ٥٥ - (إن عدد طلاب فصلنا طالباً):
- ٥٦ - (اشترت من القصص):
- ٥٧ - (في المدرسة سبعة وستون ومائتا):
- ٥٩ - (سلم الرئيس على فائزه):
- ٦٠ - (أعطيت خمس عشرة للفائزين):
- الصف الثاني الإعدادي
- (جنيه - جنيهاً - جنيه - جنيهات)
- (مشاهدين - شاهداً - مشاهد - مشاهدٌ)
- (عشر - عشرة - سبعة عشر - عشرين)
- (أربعين - أربعة - أربعون - أربعائة)
- (ثمانية عشرة - ثمان عشرة - ثماني عشرة)
- (تسع - تسعه - تسعون - تسعمائة)
- (مائتان - مائتي - مائتين - مائتان)
- (ألفان - ألفاً - ألفي - ألفين)
- (اثنتا عشرة - اثنى عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (تسعة - تسع عشرة - تسعون - تسعين)
- (كتباً - كتب - كتاباً - كتبُ)
- (حقيقة - دقيقة - دقيقة - دقائقَ)
- (ساعةً - ساعة - ساعات - ساعةً)
- (يومً - يومٌ - يوماً - أيام)
- (لاعباً - لاعبة - لاعب - لاعبين)
- (طالبةً - طالبةً - طالبةً - طالبات)
- (روايات - كتب - كتاباً - روايةً)
- (سبعين - سبعة - سبع - سبعة عشر)
- (طالباً - طالبةً - طلابً - طالبات)
- (تلاميذ - تلميذاً - تلميذةً - تلميذً)
- (اثنين وعشرين - اثنين وعشرين - اثنا وعشرون - اثنتان وعشرون)
- (قطع فضية - جنيهاً - جنيهات - قطعة ذهبية)
- (عاماً - سنة - عام - سنوات)
- (اثنتا عشرة - اثنى عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (خمسمائة - خمس و خمسون - خمسة و خمسين - خمسة و خمسون)
- (اثنتا عشرة - اثنى عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (سبعين - ثمان - ثمانٌ - سبعة)
- (طالب - طالباً - طلابً - طالبةً)
- (ثمانى وعشرين - ثمان وعشرين - ثمانية وعشرين - ثمانية)
- (جائزة - كتاباً - قلماً - تذكاراً)

كم الاستفهامية وكم الخبرية

- (كتاباً - كتب - كتاب - كتاب)
- (هدف - هدف - هدفاً - أهدافاً)
- (مشروع - مشروعات - مشروعًا - الأولى و الثانية)
- (بلد - بلداً - بلاد - الأولى و الثانية)
- (قصةً - قصةً - قصة - قصص)
- (منصوباً - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى و الثانية)
- (مجروراً - منصوباً - مرفوعاً - الأولى والثانية)
- (! - ؟ - . - ،)
- (مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)
- (بلداً - بلد - بلد - بلاد)
- (رجالاً - رجلٍ - رجل - رجالٍ)
- (! - ؟ - . - ،)
- (! - ؟ - . - ،)
- (كتاب - كتاب - كتاباً - كتابان)
- (جنيهاً - جنيه - جنيه - جنيهات)
- (من - جوائز - حققتها - المدرسة)
- (منصوب - مجرور - مرفوع - مجزوم)
- (عاشقٍ - عاشقين - عاشق - الأولى و الثانية)
- (فناناً - فنان - فنان - فنانون)
- (عالماً - عالمٍ - علماء - عالمٌ)

- 1- (كم في مكتبتك؟):
- 2- (كم أحرز الفريق؟):
- 3- (كم من أقامت الدولة!):
- 4- (إلى كم سافرت؟):
- 5- (كم قرأت؟):
- 6- تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً : (منصوباً - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى و الثانية)
- 7- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جماعاً : (مجروراً - منصوباً - مرفوعاً - الأولى والثانية)
- 8- (كم مدينة جديدة أقامتها الدولة للشباب):
- 9- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز:
- 10- (كم افتتحت مصر عليها؟):
- 11- (كم حضر الحفل؟):
- 12- (كم بطيء ضحى بنفسه في سبيل مصر):
- 13- (كم يوماً مر على سفرك):
- 14- (كم قيم في مكتبة المدرسة!):
- 15- (بكم اشتريت كتابك؟):
- 16- (كم من جوائز حققتها المدرسة؟) التمييز في الجملة:
- 17- (من كم قرن أقام المصريون الأهرامات؟) التمييز:
- 18- (كم من للغة العربية!):
- 19- (كم حضر الحفل؟):
- 20- (كم كرمتهم مصر!):

الفلاح

أَرْدُ تِرَابَهَا تِبْرَأً
أَنَا الْفَلَاحُ فِي مِصْرَا
بِوَادِيهَا ، وَلَا فَقْرًا
فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا

1- يقول الشاعر :

تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

(أحمد شوقي - المراوي - حافظ إبراهيم - إبراهيم ناجي)

(أحوال - أجعل - أبي - الأولى والثانية)

(أحوال - أجعل - أبي - الأولى والثانية)

(قرفة - فقر - قفير - قفار)

(عامة - مسكنة - مأهولة - جميع ما سبق)

(أودية - أوداء - وديان - جميع ما سبق)

(مفاصير - فصور - قفر - الأولى والثانية)

(الافتخار والاعتزاز - التحقيق - التكبر - الإهانة)

(التحقيق - التهويل - العموم والشمول - التعظيم)

(ترادف - إيقاع موسيقي - نتيجة - تعليل)

(التحقيق - التهليل - العموم والشمول - التعظيم)

(إخلاص الفلاح - الكسل - الإهمال - الاهتمام)

(نتيجة - تعليل - توضيح - تفصيل)

(مبتدأ - خبر - اسم أن - مفعول به)

(مرفوع - منصوب - مجرور - مجرزوم)

(الفلاح - في - أنا - مصر)

(تمييز - مفعول به ثانٍ - حال - مضارف إليه)

(مفرد - مزيد بحرف - مزيد بحروفين - مزيد بثلاثة أحرف)

(مفرد - مزيد بحرف - مزيد بحروفين - مزيد بثلاثة أحرف)

وَمَنْ كَرِمِي لَكُمْ عَنْبُ
وَمَنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ
وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمَنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصْبُ
وَمَنْ بَقْرِي لَكُمْ سَمْنُ
وَمَنْ غَنِمِي لَكُمْ عَهْنُ
مَنَافِعُ جَمَّةٌ أَخْرَى
وَفِي طَيْرِي ، وَلَا مَنْ

تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

(الغنى - الفقر - السهولة - الصعوبة)

(يمنع - يعطي - يهب - يمنع)

1- المراد بـ (اليسرا) :

2- مضاد (يجلب) :

- (قطن - صوف - كان - ملابس)
- (تواضع - تباهي - تعظيم - تجليل)
- (تواضع - تباهي - تعظيم - تجليل)
- (جموم - جم - جمام - مناجم)
- (مضار - فوائد - معالم - مشاهد)
- (التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
- (التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
- (التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
- (تفصيل بعد إجمال - نتيجة - تعليل - توضيح)
- (نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)
- (نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)
- (نفي - نهي - أمر - استفهام)
- (الافتخار والاعتزاز - التحقيق - التكبر - الإهانة)
- (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- (مبتدأ - فاعل - خبر - نعت)
- (مبتدأ - فاعل - مفعول به - خبر)
- (مفرد - مزيد بحرف - مزيد بحروفين - مزيد بثلاثة أحرف)

بماشية والات
وانهض نهضة كبرى
تراث أبي ، وأجدادي
عزيزنا ، سائدا ، حرا

سأنئها زراعات
وأكثر من نقابات
واحفظ ذلك الوادي
واسله لأولادي

تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

- (سانقها - ساقلها - سأزدها - سأشركها)
- (مشى - مواشٍ - ماشٌ - مشى)
- (أكبر - كبير - بكار - مكبر)
- (أصون - أحرس - أحفظ - أضيع)
- (أعطيه - آخذه - أشتريه - أبيعه)
- (أعطيه - آخذه - أشتريه - أبيعه)
- (أعزه - أعزاء - عزاز - جميع ما سبق)
- (عزيزا - ذليلًا - حرا - عظيمًا)
- (توكيد - نهي - استفهام - نفي)

- ٣- معنى (عهن):
- ٤- معنى (من):
- ٥- مضاد (من):
- ٦- جمع (جملة):
- ٧- مضاد (منافع):
- ٨- العطف في الأبيات السابقة يفيد:
- ٩- الجمع في الأبيات السابقة يفيد:
- ١٠- تنكير (منافع):
- ١١- علاقة الأبيات السابقة بالبيت الثاني:
- ١٢- (عهن - سمن - قطن) بين هذه الكلمات:
- ١٣- (رطب - عنب - قصب) بين هذه الكلمات:
- ١٤- (لا من) أسلوب:
- ١٥- إضافة ياء المتكلم في (نخلي - رطبي ...) تفید:
- ١٦- إعراب (يجلب) فعل مضارع:
- ١٧- إعراب (جملة):
- ١٨- إعراب (اليسرا):
- ١٩- الفعل (يجلب):
- ٣- يقول الشاعر :

٩- (أنهض نهضة كبرى) أسلوب:

عُنْقُودُ الْجَمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

١٠ - الجُمْعُ بَيْنَ (آلات - ماشية) أَفَادَ:

١١ - (زراعات - آلات - نقابات) يَبْيَهَا:

١٢ - (زراعات - آلات - نقابات) الجُمْعُ أَفَادَ:

١٣ - (زراعات - آلات - نقابات) التَّكْبِيرُ أَفَادَ:

١٤ - (عَزِيزًا - سائدا - حرا) التَّكْبِيرُ أَفَادَ:

١٥ - (الوادي - أَجَدَادِي - لِأَوْلَادِي) يَبْيَهَا:

١٦ - (أَئْمِيَّا - أَحْفَظَ - أَسْلَمَ ...) أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ تَفِيدُ:

١٧ - (ذَلِكَ) اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ أَفَادَ:

١٨ - يَتَحدثُ الشَّاعِرُ عَلَى لِسَانِ:

١٩ - بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ:

٢٠ - إِعْرَابُ (آلات):

٢١ - إِعْرَابُ (نَهْضَة):

٢٢ - إِعْرَابُ (أَكْثَر) فَعْلٌ مُضَارِعٌ:

٢٣ - إِعْرَابُ (عَزِيزًا):

٢٤ - (وَأَحْفَظَ ذَلِكَ الْوَادِي تِرَاثًا...) الْاسْمُ الْمُبْنَىُّ هُوَ:

٢٥ - الْفَعْلُ (أَكْثَر):

٢٦ - الْفَعْلُ (سَائِمِيَّا):

٢٧ - الْفَعْلُ (أَنْهَضَ):

٢٨ - الْفَعْلُ (أَحْفَظَ):

٢٩ - الْفَعْلُ (أَسْلَمَ):

نَبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبَّ وَالنَّوْيٌ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَإِنْ تُؤْفِكُوْنَ﴾

• تَحْيِيرُ الصَّوَابِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شاق - رازق - زارع - ساقِي)

(النية - النواة - النوة - الناي)

(الحيوات - الحيوان - الأحياء - الحيات)

(متى - ماذَا - أين - كيف)

(تصرفون عن الحق - تتجهون - تجهلون - تعتدون)

١- مَعْنَى (فَالِق):

٢- مَفْرَدُ (النَّوْي):

٣- جَمْعُ (الْحَيِّ):

٤- (أَئِي) اسْمٌ إِشَارَةٌ بَعْنَى :

٥- مَعْنَى (تُؤْفِكُون):

٦- مِنْ دَلَائِلِ قَدْرَةِ اللَّهِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ:

(إخراجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ - خَلْقُ النَّجُومِ - خَلْقُ النَّاسِ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ - شَقُّ الْإِصْبَاحِ)

عُنْقُودُ الْجُمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٧- (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبَّ وَالنَّوْيُ) أَسْلُوبٌ :

٨- (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا:

٩- بَيْنَ (الْحَيِّ - الْمَيْتِ):

١٠- (فَأَنِي تَؤْفِكُونَ) أَسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ أَفَادَ:

١١- إِعْرَابٌ (فَالِقُ):

١٢- إِعْرَابٌ (تَؤْفِكُونَ) فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعَهُ :

١٣- إِعْرَابٌ (النَّوْيُ):

١٤- الْفَعْلُ (يُخْرِجُ):

١٥- الْفَعْلُ (تَؤْفِكُونَ):

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ الْلَّيْلَ سَكَنًا وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ ٦٦

• تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْمَرَادُ بِـ (فَالِقُ الْإِصْبَاحُ):

٢- جَمْعُ (سَكَنٍ):

٣- مُضَادُ (بِحَسْبَانٍ):

٤- مَعْنَى (تَقْدِيرٍ):

٥- مِنْ دَلَائِلِ قَدْرَةِ اللَّهِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ:

(إِخْرَاجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيْتِ - خَلْقُ النَّجُومِ - خَلْقُ النَّاسِ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ - شَقُّ الْإِصْبَاحِ)

٦- خَلْقُ اللَّهِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لِيَكُونَا : (حَسَابًا لِلْسَّنِينِ وَالْأَيَامِ - حَسَابًا لِمَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ - زِينَةٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

٧- بَيْنَ (الْإِصْبَاحِ - الْلَّيْلِ):

٨- إِعْرَابُ (الْإِصْبَاحِ):

٩- إِعْرَابُ (سَكَنًا):

١٠- الْفَعْلُ (جَعْلُ):

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلْمَكِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلَنَا الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ ٩٧

• تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تَهْتَدُوا):

٢- مُضَادُ (تَهْتَدُوا):

٣- جَمْعُ (الْبَرِّ):

٤- مَعْنَى (فَصَّلَنَا):

٥- مُضَادُ (فَصَّلَنَا):

٦- مُضَادُ (يَعْلَمُونَ):

(تَضَلُّوا - تَسْتَرِشُدُوا - تَنْتَهُوا - تَسِيرُوا)

(تَضَلُّوا - تَسْتَرِشُدُوا - تَنْتَهُوا - تَسِيرُوا)

(الْبَارِ - الْبَرَرَةِ - الْبَرُورِ - الْأَبَارِ)

(أَوْخَنَنا - أَخْذَنَا - أَخْفَنَنا - أَنْزَلَنَا)

(أَوْخَنَنا - أَخْذَنَا - أَخْفَنَنا - أَنْزَلَنَا)

(يَعْرُفُونَ - يَدْرُكُونَ - يَهْتَمُونَ - يَجْهَلُونَ)

عُنْقُودُ أَجْمَانٍ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
7- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:

(إخراج الحي من الميت - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح)

(هداية الناس ليلاً - زينة للسماء - رجوماً للشياطين - جميع ما سبق)

(تعليق - توضيح - نتيجة - تضاد)

(تعليق - توضيح - نتيجة - تضاد)

(أمر - نهي - توكييد - نفي)

(التضاد - الكثرة - التعظيم - التعليل)

(التضاد - الكثرة - التعظيم - التعليل)

(الغموض - الإبهام - الوضوح - التغافل)

(مفعول به - فاعل - خبر - مضارف إليه)

(الفتحة - ثبوت النون - حذف النون - الألف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٤- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقْرٌ وَمُسْتَوْدِعٌ قَدْ فَصَلَنَا أَلَا يَكُنْ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ ٩٨

• تخيير الصواب مما بين القوسين:

(خلقكم - بن لكم - شيدكم - هدمكم)

(خلقكم - هدمكم - شيدكم - أماتكم)

(سيدنا محمد ﷺ - سيدنا آدم عليه السلام - سيدنا إبراهيم عليه السلام - سيدنا نوح عليه السلام)

(نفوس - أنفاس - نفس - الأولى والثالثة)

(فوق الأرض - تحت الأرض - يوم البعث - في القبور)

(فوق الأرض - في القبور حتى البعث - يوم القيمة - عند الموت)

(يفهمون - يدركون - يعقلون - جميع ما سبق)

8- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة: (خلق النبات - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح)

(التنوع - العموم والشمول - التحقير - التعظيم)

(تعليق - توضيح - نتيجة - تضاد)

(مضارف إليه - نعت - معطوف - حال)

(الفتحة - ثبوت النون - حذف النون - الألف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

12- إعراب (يفقهون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه :

13- الفعل (أنشأكم):

14- الفعل (يفقهون):

٦

الصَّفَّ الثَّانِي الإِعْدَادِيِّ

٥. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَا يُؤْخِرُ حَنَابِهِ نَبَاتَ كُلُّ شَيْءٍ فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضِرًا خُرُوجٌ مِّنْهُ حَبَّا مُتَرَكِّبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَّةٌ وَجَنَّتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْوتَ وَالرُّمَانَ مُشَتَّبَهًا وَغَيْرُ مُتَشَبَّهٍ قُلْ أَنْظُرُوهُ إِلَيَّ

ثَمَرٌ هُوَ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهُ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾^{٦٩}

• تخيير الصواب مما بين القوسين:

١. المراد بـ(أنحرجنا):
٢. مفرد (قنان):
٣. معنى (دانية):
٤. مضاد (دانية):
٥. جمع (دانية):
٦. مضاد (مشتبها):
٧. المراد بـ(انظروا):
٨. معنى (ينعه):

٩. من دلائل قدرة الله في الآية السابقة: (خلق النبات - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح
١٠. علاقة (فأنحرجنا به نبات) بما قبلها:

١١. (كل) تفييد:

١٢. (فأنحرجنا منه خضرا) علاقتها بما قبلها:

١٣. استخدام ضمير الجمع في الآيات أفاد:

١٤. تعدد العطف في الآية السابقة أفاد:

١٥. تنكير (نبات - خضرا - حبا) أفاد:

١٦. بين (مشتبها - غير مشتبها):

١٧. (انظروا إلى ثمره) أسلوب:

١٨. (إن في ذلك لآيات) أسلوب:

١٩. إعراب (ماء):

٢٠. إعراب (متراكبا):

٢١. إعراب (انظروا):

٢٢. الفعل (أنزل):

٢٣. الفعل (أنحرجنا):

٢٤. الفعل (أثمر):

٢٥. الفعل (يؤمنون):

٢٦. الفعل (انظروا):

- (أنبتنا - أزينا - صعدنا - أنعمنا)
- (قناة - قني - قنو - قاني)
- (سهلة - قربة - بعيدة - عالية)
- (سهلة - قربة - بعيدة - عالية)
- (دنيات - دانيات - دوان - الثانية والثالثة)
- (مختلف - متافق - متوازن - متعدد)
- (أبصروا - تأملوا - أخلصوا - أعلموا)
- (نيوته - جماله - نضجه - عظمته)
- ٩. من دلائل قدرة الله في الآية السابقة: (خلق النبات - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح
١٠. علاقة (فأنحرجنا به نبات) بما قبلها:
- (التعليق - العموم والشمول - التحقيق - التعظيم)
- (تفصيل - تعليل - نتيجة - تضاد)
- (التعليق - النتيجة - التعظيم - العموم)
- (التعليق - النتيجة - التنوع - التعظيم)
- (التعليق - العموم والشمول - التحقيق - التعظيم)
- (تعليق - تضاد - ترافق - نتيجة)
- (نعي - نداء - نفي - أمر)
- (أمر - نعي - توكيده - نفي)
- (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مفعول لأجله)
- (معطوف - مضاف إليه - نعت - مفعول به)
- (فعل مضارع منصوب - فعل ماضٍ - فعل مضارع مجزوم - فعل أمر)
- (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

العلم واجب

الْمَرْءُ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
يَحْفَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي
وَالْجَهَلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ

1- يقول الشاعر:

• تخيير الصواب مما بين القوسين:

1- مضاد (العلم):

2- جمع (نور):

3- جمع (المرء):

4- معنى (يحفه):

5- معنى (جانب):

6- معنى (أشبه):

7- قائل النص الشاعر:

8- قائل النص شاعر:

9- يبين الشاعر في البيتين أثر:

10- (كل) تفيد:

(المعرفة - الكذب - الجهل - الخيانة)

(نيران - نار - نوار - أنوار)

(النساء - الرجال - المرأة - النسوة)

(يضممه - يبسطه - يقبضه - يحوطه)

(ضفة - ناحية - جوار - خارج)

(مختلف - مثل - غير - متفق)

(أحمد شوقي - جميل صديق الزهاوي - معروف الرصافي - أبو القاسم الشابي)

(مصري - فلسطيني - عراقي - سوري)

(الإيمان - العلم - الصدق - الأمانة)

(العموم والشمول - التحقير - التعظيم - التعليل)

11- في البيت الأول شبه الشاعر العلم بالنور بما يوحى به: (أثره في حياة الإنسان - عدم فائدته - تحقيبه - التقليل منه)

12- استخدام الفعل المضارع أفاد:

(العموم والشمول - التجدد والاستمرار - التحقير - التحقق والبيوت)

(تضاد - ترادف - مقابلة - تعليل)

(مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)

(مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)

(مزيد بحرين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

الْعِلْمُ يُعْنِي الْمَرْءَ فِي
الْأَعْمَالِ مِنْ ثُقلِ الْمَتَاعِبِ
يُعْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
لِأَبْوَابِ التِّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحٌ لِمَفَاسِدِ

16- الفعل (يحفه):

15- إعراب (العلم):

14- إعراب (المطالب):

13- العلاقة بين البيتين:

12- إعراب (المطالب):

11- في البيت الأول شبه الشاعر العلم بالنور بما يوحى به: (أثره في حياة الإنسان - عدم فائدته - تحقيبه - التقليل منه)

• تخيير الصواب مما بين القوسين:

1- معنى (يعني):

2- مضاد (يعني):

3- معنى (ثقل):

4- معنى (تخفيض):

5- مضاد (تخفيض):

(يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)

(يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)

(حمولة - مشقة - عمل - شكل)

(شقيل - تشغيل - تسهيل - تعيم)

(شقيل - تشغيل - تسهيل - تعيم)

(يصيب - يخطئ - يدرك - يعمل)

(إفراح - تصفيق - تشغيل - تنزيل)

(إفساد - اتهاز - تقويم - تقليم)

(إفساد - اتهاز - تقويم - تقليم)

(فسد - مفسدة - فاسد - فساد)

(يرفع عنه المتابع - يخفف المصائب - يوسع أبواب الرزق - جميع ما سبق)

(قيمة العلم - أثر الجهل - ثقل الأحمال - أثر العمل)

(التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)

(الترهيب - التهويل - الترغيب في التجارة - التقليل منها)

(التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)

(تضاد - ترافق - مقابلة - تعليل)

(التنوع - التعظيم - العموم - التقليل)

(فاعل - مفعول به - خبر - نعت)

(فاعل - مضارف إليه - مبتدأ - خبر)

(فاعل - مضارف إليه - مبتدأ - خبر)

(معطوف - نعت - مضارف إليه - حال)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

أَنَا لَا أُؤْفِي ذِكْرَ
مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَّ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ
بِالْإِجْمَاعِ مُحَمَّدُ الْعَوَاقِبُ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ
ثُمَّ الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ وَاجِبٌ

• تخيير الصواب ما بين القوسين:

(أنتقص - أبخس - أعمل - الأولى والثانية)

(تذكر - نسيان - استعمال - استقدام)

(تذكر - نسيان - استعمال - استقدام)

(أفضل - أرخص - أبخس - أشد)

(الرذائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل)

(الرذائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل)

(الاتفاق - الاختلاف - التزامن - التناقض)

(المعروف - مشهور - مذموم - طيب)

(المعروف - مشهور - مذموم - طيب)

٦- معنى (يعرو):

٧- مضاد (توسيع):

٨- معنى (إصلاح):

٩- مضاد (إصلاح):

١٠- مفرد (المفاسد):

١١- من آثار العلم في حياة الإنسان: (يرفع عنه المتابع - يخفف المصائب - يوسع أبواب الرزق - جميع ما سبق)

٢١- (ثقل المتابع) تشبه جميل يدل على:

١٣- (المتابع) معرفة تفيد:

١٤- عطف (المكاسب) على (التجارة) أفاد:

١٥- (المكاسب) معرفة تفيد:

١٦- بين (إصلاح - المفاسد):

١٧- عطف (المذاهب) على (العقائد) أفاد:

١٨- إعراب (المرء):

١٩- إعراب (توسيع):

٢٠- إعراب (المفاسد):

٢١- إعراب (المذاهب):

٢٢- الفعل (يعرو):

٢٣- الفعل (يعفي):

٣- يقول الشاعر:

١- مضاد (أوفي):

٢- معنى (ذكر):

٣- مضاد (ذكر):

٤- المراد بـ (غرر):

٥- معنى (المناقب):

٦- مضاد (المناقب):

٧- مضاد (الإجماع):

٨- معنى (محمد):

٩- مضاد (محمد):

١٠ - معنى (واجب):

١١ - مضاد (واجب):

١٢ - استخدام الضمير (أنا) أفاد:

١٣ - (المناقب) جمع أفاد:

١٤ - (يا قوم) أسلوب نداء أفاد:

١٥ - (إن العلم محمود العاقب) أسلوب:

١٦ - تكرار كلمة (العلم) تدل على :

١٧ - إعراب (ذكر):

١٨ - إعراب (محمود):

١٩ - إعراب (المناقب):

٢٠ - إعراب (واجب):

٢١ - الفعل (أوفي):

اختزاعات عربية

١- هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم.

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(البداوة - التقدم - التظاهر - التحضر)

(يثبته - يقرها - الأولى والثانية - ينفيها)

(يثبته - يقرها - الأولى والثانية - ينفيها)

(تقدّم - بذّاوة - تأّخر - الثانية والثالثة)

(تقدّم - بذّاوة - تأّخر - الثانية والثالثة)

(الفلوك - الفلاك - الأفلاك - المفالك)

(فاقوا - تأّخروا - تراجعوا - الثانية والثالثة)

(الثاني الميلادي - الثالث الهجري - الثاني الهجري - الرابع الميلادي)

(الفلك - الهندسة - الطب - جميع ما سبق)

١٠- الفقرة السابقة تؤكد: (صناعة العرب للحضارة - تقليل العرب للحضارة - تختلف العرب - بعد العرب عن العالم)

(مبتدأ - خبر - نعت - حال)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

(رفع خبر - نصب نعت - رفع نعت - نصب حال)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١- مضاد (الحضارة):

٢- معنى (يؤكدها):

٣- مضاد (يؤكدها):

٤- معنى (نهضة):

٥- مضاد (نهضة):

٦- جمع (الفلك):

٧- معنى (سبقو به):

٨- بدأ العرب نهضتهم العلمية في القرن:

٩- برع العرب في :

١٠- إعراب (حقيقة):

١١- إعراب (العرب):

١٢- جملة (يؤكدها التاريخ) في محل:

١٣- الفعل (يؤكدها):

عُنْقُودُ الْجَمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ١٥- الفعل (بدأ): (مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
١٦- الفعل (سبقوا): (مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
٢- "فن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام ... ، قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس ، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن".

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (المعروف): (المشهور - المعلوم - الأولى والثانية - المجهول)
٢- معنى (اختراع): (تقليد - ابتكار - ثبيت - تغيير)
٣- مضاد (اختراع): (تقليد - ابتكار - ثبيت - تغيير)
٤- معنى (القفز): (النط - الوثب - العدو - الأولى والثانية)
٥- مرادف (منارة): (منارات - منور - منائر - الأولى والثالثة)
٦- جمع (منارات): (ظلال - مظلات - مظال - الثانية والثالثة)
٧- جمع (المظلة):
٨- من أعمال عباس بن فرناس : (اختراع أدوات الجراحة - كتاب القانون - كتاب الحاوي - اختراع ماكينة طيران)
٩- أول محاولة طيران كانت سنة :
١٠- كانت محاولة الطيران في مدينة :
١١- كانت محاولة الطيران باستخدام :
١٢- كانت محاولة الطيران من أعلى:
١٣- إعراب (أول):
١٤- إعراب (الشاعر):
١٥- إعراب (الكبير):
١٦- الفعل (قام):
١٧- الفعل (حاول):
١٨- الفعل (يستخدم):
١٩- الفعل (تشبه):
٣- كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء ، كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ، ومنهم الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين ، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقا وله كتاب بعنوان " القانون " في الطب ومن علماء العرب البارزين في الطب صاحب كتاب الحاوي ، كما اخترع العرب الأدوات والمعدات الجراحية فاخترع الزهراوي وحده أكثر من مائتي أداة لجراحة في القرن العاشر الميلادي وقسمها إلى مجموعات بعضها لجراحة الصدر وبعضها لجراحة البطن وهكذا"
• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

عُنْقُودُ الْجُمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفَّ الثَّانِي الإِعْدَادِي

(تفوق - تميّز - تخلف - الأولى والثانية)

(تفوق - تميّز - تخلف - الأولى والثانية)

(رسوم - أنواع - أعمال - أشغال)

(السباق - السوق - المسابقات - الأسباق)

(التقدم - التأخر - التعلم - التعامل)

(قليلاً - كثيراً - معلوماً - زيادة)

(تقليص - تقدير - تقطيع - تقليل)

(تشريح القلب - تقطيع اليد - تشريح العين - تأليف كتاب الحاوي)

(ابن سينا - الرازى - الزهراوى - البيرونى)

(ابن سينا - الرازى - الزهراوى - البيرونى)

١١- في القرن اخترع العرب أكثر من مائة أدلة جراحية:

(العاشر الهجري - الثاني الميلادي - العاشر الميلادي - الحادى عشر الهجرى)

(ابن سينا - الرازى - الزهراوى - البيرونى)

(ابن سينا - الرازى - الزهراوى - البيرونى)

(الليزر - الكاميرا - الحقن تحت الجلد - البوصلة)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(مزيد بحروف - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروف - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروف - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروف - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٤- ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم

وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية "البوصلة" والتي كانت فتحاً في تاريخ البشرية ، وذلك بحك الإبرة

على المغناطيس ثم وضعها فوق إماء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب فتتجه نحو الشمال ثم جاء عام

البحار فاخترع أول إبرة جالسة على سن ؛ لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء".

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(كثرة - تنوع - الأولى والثانية - تغير)

(بقاء - زوال - ارتفاع - إحياء)

(بقاء - زوال - ارتفاع - إحياء)

١- معنى (نبع):

٢- مضاد (نبع):

٣- المراد بـ (فنون):

٤- جمع (السبق):

٥- معنى (السبق):

٦- معنى (عديداً):

٧- معنى (تشريح):

٨- قام ابن سينا بـ :

٩- كتاب الحاوي في الطب من تأليف:

١٠- اخترع أكثر من مائة أدلة جراحية:

١١- في القرن اخترع العرب أكثر من مائة أدلة جراحية:

١٢- العلاج بالموسيقى من أعمال :

١٣- كتاب القانون في الطب من أعمال:

١٤- كان لابن سينا السبق في اختراع:

١٥- إعراب (علماء):

١٦- إعراب (السبق):

١٧- إعراب (المعدات):

١٨- إعراب (أدلة):

١٩- الفعل (نبع):

٢٠- الفعل (تدرس):

٢١- الفعل (اختراع):

٢٢- الفعل (قسمها):

(ثقبا - علما - انتصارا - خرقا)

(آنية - أناوي - إني - أنوات)

(تعوم - تغطس - ترتفع - تعلو)

(اتجاه - علم - اعتدال - اشغال)

(نواحي - أنحاء - نُحو - الثانية والثالثة)

(متحركة - مقيدة - منطلقة - معلومة)

(ثبتت - تسكن - تهدأ - جميع ما سبق)

(الهادئ - الهندي - الأطلنطي - القبرصي)

(النظارة - المنظار - البوصلة - العدسة)

(البيروني - ابن بطوطة - ابن الهيثم - ابن ماجد)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

(منصوب - مجرور - مجزوم - مرفوع)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزید بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٥- كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ، ويعود من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة ، وقد نزل مصر وعاش فيها ، ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب " التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ، ولم توقف أبحاث الضوء عند جاء بعده وأثبتت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت ، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن .

• تحذير الإجابة الصحيحة مما ينافي القوسيين:

(يخصى - يعتبر - يعرف - يصبح)

(دخل - رحل - انطلق - اعتمد)

(حيا - عاد - مات - نام)

(تقديرها - عدتها - الأولى والثانية - تركها)

(مهد - أعلن - نادى - صاح)

(البيروني - ابن الهيثم - ابن سينا - الزهراوي)

(البيروني - ابن الهيثم - ابن سينا - الزهراوي)

٤- المراد بـ (فتحا):

٥- جمع (إناء):

٦- مضاد (تطفو):

٧- معنى (نحو):

٨- جمع (نحو):

٩- مضاد (حرة):

١٠- مضاد (تحرك):

١١- تعدد رحلات العرب في المحيط:

١٢- بسبب السحب وانعدام الرؤية اخترع العرب :

١٣- أول من اخترع الإبرة الجالسة على سن:

١٤- إعراب (العرب):

١٥- إعراب (المغناطيسية):

١٦- إعراب (أول):

١٧- إعراب (تحرك) فعل مضارع :

١٨- الفعل (توصلوا):

١٩- الفعل (تطفو):

٢٠- الفعل (تجه):

٢١- الفعل (تحرك):

٢٢- الفعل (جاء):

٦- ظهر في القرن العاشر الميلادي في البصرة :

٧- قدم أول خطوة لاختراع أشعة الليزر:

٤٠ عُنْقُودُ الْجَمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّفَّ الثَّانِي الإِعْدَادِي

٨- قدم أول خطوة في اختراع الكاميرا:

٩- كان من أعمال ابن الهيثم :

١٠- إعراب (أول):

١١- إعراب (اكتشاف):

١٢- إعراب (سرعة):

١٣- إعراب (توقف) فعل مضارع:

١٤- إعراب (الباب):

١٥- الفعل (فَكَرَ):

١٦- الفعل (ظَهَرُوا):

١٧- الفعل (يَكُنْ):

١٨- الفعل (توقف):

١٩- الفعل (فتح):

٢٠- الفعل (أثَبَتَ):

٦- تعتبر أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي يعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن ، لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع ، ومنها حوائط التيومين والخديد المنصر المقاومة للزلزال والصواريخ والصالحة لكل الأبنية على اختلافها ، ومواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل وجهاز قياس إجهاد القلب رياضياً.

• تخدير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

(وسم - وسوم - أوسمة - موسم)

(التحقق - الجدارة - الاشتغال - العمل)

(يدار - يقام - يتعرف - يتعقد)

(المجمد - المذاب - المعاج - المنتهي)

(المجمد - المذاب - المعاج - المنتهي)

(تعب - إرهاق - الأولى والثانية - راحة)

(تعب - إرهاق - الأولى والثانية - راحة)

(مقاسات - مقاييس - قياسات - قياسون)

١- جمع (وسام):

٢- معنى (الاستحقاق):

٣- المراد بـ (يتعقد):

٤- معنى (المنصر):

٥- مضاد (المنصر):

٦- معنى (إجهاد):

٧- مضاد (إجهاد):

٨- جمع (قياس):

٩- تعتبر أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق:

(ليلي عبد المنعم - نوال المتوكل - سميرة موسى - سارة سمير)

(أشعة الليزر - الأدوات الجراحية - خيمة بالطاقة الشمسية - الكاميرا)

(مضاد إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

١٠- من أعمال هذه المخترعة:

١١- إعراب (الاستحقاق):

١٢- إعراب (عربية):

عالم من ذهب

١- لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة ...، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتها العالية للكنز والحياة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما ، هي التي أثارت فضوله، بحثاً واستقصاءً ودراسةً في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجيا" ، والعكوف على التطبيقات الوااعدة في عدة مجالات، ومنها الطب".

- تحير الإجابة الصحيحة مما ينطوي عليه:

- ١- معنى (يهتم):
- ٢- مضاد (يهتم):
- ٣- (رونق) مرادفها:
- ٤- مضاد (شهية):
- ٥- معنى (الحياة):
- ٦- مضاد (الحياة):
- ٧- مفرد (الخصائص):
- ٨- مؤنث (أصغر):
- ٩- جمع (أصغر):
- ١٠- مضاد (أثارت):
- ١١- معنى (العكوف):
- ١٢- تتحدث الفقرة السابقة عن الدكتور :
- ١٣- اهتم العالم المصري ب..... الذهب والفضة : (رونق ومعان - حياة وكنز - خصائص طبيعية وكيميائية)
- ١٤- إعراب (يهتم) فعل مضارع :
- ١٥- إعراب (شهيته):
- ١٦- إعراب (الخصائص):
- ١٧- إعراب (الوااعدة):
- ١٨- الفعل (يهتم):
- ١٩- الفعل (تفتح):
- ٢٠- الفعل (أثارت):
- ٢١- الفعل (يطلق):

٢- فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصالق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليرز" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة".

عُنْقُودُ أَجْمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (علاج - دواء - داء - مرض) ١- معنى (شفاء):
(تبغ - مراقبة - الأولى والثانية - ابعاد) ٢- معنى (رصد):
(التحام - انفصال - انقطاع - الثانية والثالثة) ٣- مرادف (الالتصاق):
(أشعة - شعع - الأولى والثانية - الشعوع) ٤- جمع (شعاع):
(إهلاك - إفساد - إصلاح - الأولى والثانية) ٥- معنى (إتلاف):
(قضيب - قضبة - قضب - قاصل) ٦- مفرد (قضبان):
(سرطان الدم - سرطان الجلد - سرطان العظام - الإيدز) ٧- توصل الدكتور مصطفى السيد لعلاج مرض:
(واشنطن - باريس - لندن - أطلنطا) ٨- عاون الدكتور مصطفى فريقيه في مدينة:
(الخلايا السرطانية - الدم - الخلايا السليمة - العين) ٩- تستخدم قضبان الذهب لإتلاف:
(قطع الخلايا - إكساب القضبان حرارة - إفساد الدم - التشويش) ١٠- يستخدم الليزر ل:
(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ) ١١- إعراب (فريقيه):
(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ) ١٢- إعراب (حرارة):
(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ) ١٣- إعراب (الدكتور):
(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف) ١٤- الفعل (نجاح):
(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف) ١٥- الفعل (يقوده):
(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف) ١٦- الفعل (تكتسب):
٣- "الواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدُها حافلةً بالعمل الجاد الدؤوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته، حتى تبُوأ في النهاية رئاسةً وقيادةً معمل ديناميكيات الليزر."
- تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- (ال حقيقي - الخيال - الشامل - النازل) ١- مضاد (الواقع):
(خالية - فارغة - ممتلئة - الأولى والثانية) ٢- معنى (حافلة):
(خالية - فارغة - ممتلئة - الأولى والثانية) ٣- مضاد (حافلة):
(المستمر - المتميز - الجاد - المنقطع) ٤- معنى (الدءوب):
(المستمر - المتميز - الجاد - المنقطع) ٥- مضاد (الدءوب):
(أنضج - أنتج - أنزل - أقعد) ٦- معنى (أثير):
(شغل - تولى - احتل - جميع ما سبق) ٧- معنى (تبأ):
(الطب - الصيدلة - العلوم - العلاج الطبيعي) ٨- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية:
(١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٧ - ١٩٥٣) ٩- تخرج الدكتور مصطفى السيد من الكلية سنة:
(الفيزياء - الكيمياء - ديناميكيات الليزر - العلوم) ١٠- تبُوأ الدكتور مصطفى السيد معمل :

١١- حصل الدكتور مصطفى السيد من أمريكا على:

(جائزة التفوق - قلادة العلوم - جائزة الملك فيصل - جائزة الدولة التشجيعية)

(علوم الكيمياء والطبيعة - الفيزياء - العلم - العلوم والأحياء)

(خبر أن - اسم أن - فاعل - مبتدأ)

(حال - مفعول به ثان - نعت - مضاف إليه)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

(فعل مضارع منصوب - فعل مضارع مرفوع - فعل ماضٍ - فعل أمر)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

(مزيد بحروفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٢- رأس الدكتور مصطفى السيد تحرير مجلة:

١٣- إعراب (المتابع):

١٤- إعراب (حافلة):

١٥- إعراب (العلمية):

١٦- إعراب (العديد):

١٧- إعراب (تبأ):

١٨- الفعل (يجدها):

١٩- الفعل (أئمراً):

٢٠- الفعل (فاقت):

٢١- الفعل (تبأ):

أَمَّا الْهَذَا الْلَّيلُ مِنْ فَجْرٍ؟!

١- ثنتع مصر باستقلال ظاهري بسبب تمسك بريطانيا بـ:

(الحقوق الأربعية - التحفظات الأربعية - الشروط الأربعية - الاحتمالات الأربعية)

٢- قامت ثورة الضباط الأحرار عام:

(١٩٥٣ - ١٨٨٢ - ١٩٥٢ - ١٩١٩)

٣- ابْتَلَتْ مصر بـ..... بعد إلغاء الحماية: (انحراف الملك - انحراف الجيش - انحراف الشرطة)

٤- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة ل القيام بثورة:

(٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو - ٢٢ يوليو - ٢٢ يوليو)

(الشعب - الجيش - الشرطة - المستعمر)

٥- طلاب الجامعات خضعوا لرغبات:

٦- دخل الجيش المصري فلسطين لتخلصها من:

(عصابات اليهود - الاحتلال الإنجليزي - عصابات فرنسا - عصابات بريطانيا)

٧- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفا: (اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

٨- قدم المقربون من الملك للجيش:

(هدايا ثمينة - أطعمة وأكسسories - أسلحة فاسدة - أموال كثيرة)

٩- اخْتَذَ البعض مناصبهم وسيلة للثراء السريع عن طريق:

(الرشوة - الاتجار في الممنوعات - الأولى والثانية - التجارة في الأطعمة)

١٠- أعلنت الثورة حق الشعب في:

(حياة حرة كريمة - حقه في التقدم - حقه في حريته - جميع ما سبق)

١١- أصبحت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى:

(مقاعد الحكم - الجيش - الشرطة - الملك)

١٢- صمدت حامية أمام العصابات اليهودية:

(رف - بيت لحم - الفالوجا - القاهرة)

١٣- كانت سبباً في هزيمة الجيش في فلسطين:

(قلة الأسلحة - الأسلحة الفاسدة - ندرة الجنود - زيادة عدد الطائرات)

(صبرهم وعزيمتهم - الأسلحة الحديثة - كثرة عددهم - الطائرات الجديدة)

يوم جلاء الانجليز عن مصر

(محمد نجيب - جمال عبد الناصر - سعد زغلول - السادات)

(السد العالي - قناة السويس - القناطر الخيرية - بحيرة المزرلة)

٣ - من الزعماء الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء: (محمد نجيب - مصطفى كامل - انور السادات - الخديوي توفيق)
 (تربيه الأسماك - توليد الكهرباء - تربية التمايسخ - زراعة أرض السودان)

(١٩٥٣ - ١٨٨٢ - ١٩٥٢ - ١٩١٩)

١ - زعيم ثورة يوليو هو:

٢ - المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو:

٤ - الهدف من بناء السد العالي:

٥ - كانت ثورة ٢٣ يوليو سنة:

٦ - ضمن مشروع السد العالي زراعة فدان من الأرز:

(سبعين ألف - سبعمائة ألف - سبعة ملايين - سبعين مليون)

٧ - وفّر مشروع السد العالي الطاقة الكهربائية لإقامة: (البيوت - المزارع السمكية - الصناعات الثقيلة - القرى الجديدة)

(الزعماء السابقين - الشعب - شهداء الجيش - شهداء الشرطة)
 (كاذبة - صادقة - مصونة - مقنعة)

(١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧)

(محمد نجيب - جمال عبد الناصر - سعد زغلول - السادات)

(حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصونة - حرية صادقة)

(حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصونة - حرية صادقة)

١٤ - حول السد العالي من الأفدنـة إلى أرض خصبة:

(المدم والتخريب - السرعة والكمال - البناء والتعـمير - الوحدة والاتحاد)

١٦ - أصبحت مصر بعد بناء السد العالي من أكبر الدول المصدرة لـ: (القطن - الأرز - اللحوم - القمح)

١٧ - رحلت بريطانيا بعد احتلال دام سنة: (خمساً وسبعين - ستاً وسبعين - اثنين وسبعين - تسعاً وسبعين)

١٨ - أحدث السد العالي انقلاباً في: (الزراعة والصناعة - الثقافة والسينما - صيد الأسماك - تربية التمايسخ)

كم الاستفهامية وكيف الخبرية

(كتاباً - كتب - كتاب - كتاب)

(هدف - هدف - هدفاً - أهدافاً)

(مشروع - مشروعات - مشروعات - الأولى والثانية)

(بلدٌ - بلداً - بلاد - الأولى والثانية)

(قصةً - قصةً - قصةً - قصص)

(منصوباً - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى والثانية)

١ - (كم في مكتبك؟):

٢ - (كم أحرز الفريق؟):

٣ - (كم من أقامت الدولة!):

٤ - (إلى كم سافرت?):

٥ - (كم قرأت?):

٦ - تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً :

- عُنْقُودُ الْجَمَانِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**
- الصَّفَّ الثَّانِي الإِعْدَادِي
- ٧- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جماعاً :
- (مجروراً - منصوباً - مرفوعاً - الأولى والثانية)
- ٨- (كم مدينة جديدة أقامتها الدولة للشباب):
- (! - ؟ - . - ،)
- ٩- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز:
- (مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)
- ١٠- (كم افتتحت مصر عليها؟):
- (بلداً - بلد - بلد - بلاد)
- ١١- (كم حضر الحفل؟):
- (رجالاً - رجل - رجل - رجال)
- ١٢- (كم بطلٌ ضحي بنفسه في سبيل مصر):
- (! - ؟ - . - ،)
- ١٣- (كم يوماً مر على سفرك):
- (كتاب - كتاب - كتاباً - كتابان)
- ١٤- (كم قيم في مكتبة المدرسة!):
- (جنيهًا - جنيه - جنيه - جنيهات)
- ١٥- (بكم اشتريت كتابك؟):

المجرد والمزيد

- (مجرد - مزيد بالتضعيف - مزید بحروفين - مزيد بثلاثة أحرف)
- ١- الفعل (دلّ):
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٢- الفعل (نزل):
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٣- الفعل (يوجد):
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٤- الفعل (اطمأن):
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٥- الفعل (تعدى):
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٦- الفعل (مدّ):
- (ض - " ، ت " - " ، التضعيف " - ت - ف)
- ٧- الفعل (اضطر) مزید بـ :
- (١ - " ، التضعيف " - " ، ت " - ف)
- ٨- الفعل (تصف) مزید بـ :
- (ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزید بحرف - مزيد بحروفين)
- ٩- الفعل (ادّكر) :
- (ثلاثة أحرف - حرفين - حرف واحد - التضعيف)
- ١٠- الفعل (استبق) مزید بـ :
- (وقف - أوقف - توقف - الأولى والثانية)
- ١١- عند زيادة الفعل (وقف) بحرف واحد يكون :
- (سند - ند - سند - استن)
- ١٢- عند تجريد الفعل (استند) يكون :
- (مدد - امتد - مدوّد - الأولى والثانية)
- ١٣- عند زيادة الفعل (مدّ) بحروفين يكون :
- (اقترب - تقارب - قرب - الأولى والثانية)
- ١٤- عند زيادة الفعل (قرب) بحروفين يكون :
- (مزيد رباعي بحرف - ثلاثي مزید بحروفين - رباعي مزید بحروفين - ثلاثي مزید بحرف)
- ١٥- الفعل (اقشعر) :
- ١٦- الفعل (تبعر) :
- ١٧- عند تجريد الفعل (استمع) يكون :
- (استم - مع - سمع - سمع)
- ١٨- الفعل (تألق) :
- (مجرد - مزید بحرف - مزید بحروفين - مزيد بثلاثة أحرف)
- ١٩- الفعل (آنخي) :
- ٢٠- عند زيادة الفعل (مال) بثلاثة أحرف يكون :
- (ميال - ميول - استمال - أموال)